



الامبراطورة فوزية تزور وطنها الاول ...


المرّة الثانية بعد مصر بزيارة صاحبة الجلالة الامبراطورة فوزية بعد أن غابت عنها ست سنوات كاملة لم ترها خلالها إلا مرة واحدة ، ولأول مرة بعد ذلك ... و « المصور » ينشر هذه اللقطة السعيدة فينوح بحائته بصورة الامبراطورة المحبوبة ويرفع اليها خالص التهانى بسلامة الوصول داعياً الى الله أن يحفظها لوطئها ، ويبرئها من الامتحن

اطلبوا
إمكا
أحسن شكلاته

للايجار
سراى بالجيزة مكونة من بدروم ودورين في كل منها ٧ غرف وبنيها سلاطون . الحارة مع شركة الاكيلير شارع سليمان باشا رقم ٤٧ بمصر - تليفون ٥٤٢٩٨

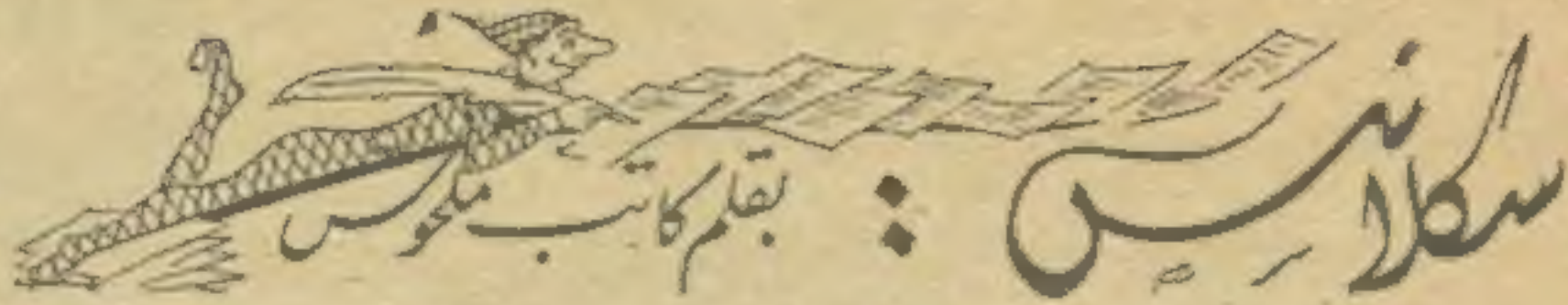
ايكونوماكيس
بانتك فيليبس وشركاه
يلفت نظرك
عادات ساعات
(باتايس)
الى وصول بضعة ساعات
من هذه الماركة
المشهورة ومن ضمنها
ساعات
كرونيجراف

خير بداية كل صباح



كثيرا ما نغني وسائل المصيبة المصرية الى خلق الأحماض في المعدة فيسبب عنها ارتباك المضم. تناول كوية براقة متممة من ملح فراكه . انترس فرعان ماينظم مفعوله اللطيف جهازك المضم ويقذف بالغايات السامة الى الخارج ويقوى الكبد وتغنى خصائصه القلوية على كل حموضة اشهر واستعمل في جميع اعمار عالم منذ ثفت وسبعين سنة

«ماخ فواكه»
امينوس
الكلمات «انتر» و«ماخ فواكه» صلبة كعصارتها التجارية



سكلا ريس : بقلم كاتب مجهول

الى زعمائنا .. الامجاد !

لم اصدق عيسى يوم قرأت في برقيات يوم السبت الماضي ان مستر تشرشل بحث الى مستر أنل زعيم حزب العمال يدعو الى الاشتراك في اجتماع الاقطاب الثلاثة . صديقا ومستشارا . ليسى اليه للمعونة في جميع المسائل التي اقلق عليها حتى الآن . دون أن يحصل مسئولية رسمية . وان مستر تشرشل قد ابلغ هذه الرغبة الى زعمائه في مجلس العموم فوافقوا عليها .

لم اصدق عيسى . لاني أعرف ان بين تشرشل وأنل - أو بعبارة أصح . بين المحافظين والعمال - اليوم خلافا واسع النطاق . بدأ عقب انتهاء الحرب الاوروبية مباشرة . وحصل تشرشل على ان يعلن

استحالة استمرار الائتلاف الذي كان قائما بين الحزبين طوال سنوات الحرب الاخيرة . فكان ان سقطت الوزارة الائتلافية . وبدأت الحركة الانتفاجية حامية الوطيس . كل من الحزبين الكبارين يريد ان يتكسب الآخر . ويترفع منه لغة التناهي .

ومع ذلك لم يتردد تشرشل في ان يدعو حصة الى التعاون والتضامن . ويطلب اليه اسداء النصيحة فيما يراه بريطانيا من مشاكل .

فهل رأيت أبيل من هذا وأكرم ! ومنذ ثلاث سنوات كان الخلاف بين الرئيس روزفلت ومستر ويلكي أنه من الخلاف العالم اليوم بين تشرشل وأنل .

لا كان ينافسه على رئاسة الجمهورية . ومع ذلك لم يتردد ويلكي في ان يكون مندوبا شخصيا لحصة في كثير من المهام . دون ان يقول له انت شخصي أو أنت متناهي . فلا تعاون معك !

عفا في بريطانيا وامريكا . . . أما في مصر فقد تألفت « الهيئة السياسية » دون ان يشترك فيها الحرب الكبير - الوفد - وقيل يومئذ انه لم يدع لحضور اجتماعاتها وقيل من ناحية أخرى انه دعى ولكنه رفض الاشتراك فيها !

وكلا الوضعتين يمر مشرف على كل حال فليس يستطيع زعمائنا ان يفرقوا بين المسائل القومية . والمسائل الشخصية !

ومنى نجد بينهم من لا يرفض التعاون مع خصومه في المشاكل الكبرى التي لا تخص حزا بعينه . ولكنها تخص الوطن المصري كله !

جامعيون يحرسون الخفافى !

رحم الله الدكتور محبوب ثابت الذي كانج وناضل حتى خلق من شباب المندمين ضباطا متميزين في الجيش الاحتياطي يرفعون رأس الضابط المصري لا امتازوا به من ثقافة عالية في مختلف كليات الجامعة . فضلا عن مهارة عسكرية في مدارس الجيش .

والعجب أن هؤلاء الضباط عوملوا معاملة شاذة . منذ انقائهم بالخدمة العسكرية فكت ترى الضابط الذي علم الطوعية وضرب المدافع أو أتم قيادة الدبابات أو فن الاسنارة . يمين على رأس قوة صغيرة من جنود الليادة . لحراسة أحد الكبارى أو المنشآت العامة !

وأخيرا . والاعجب من ذلك . أن هؤلاء الضباط الشغوفين الذين قصروا سنوات في المجاسة حتى نالوا شهادات الحقوق أو التجارة أو غيرها . يمتون لتولى مهام

« أخطر » من الأولى في حراسة مناهل الوفاة من المازلات !

والآن بدأت الحكومة تزيل الخفافى . وتنتفى عن حراسة الكبارى والمنشآت العامة . . . ما مثير مؤلا . الذين تركوا أصالهم الخاصة في المكاتب أو الشركات أو غيرها ليتنحروا بالجيش الاحتياطي !

هناك مرسوم صدر في سنة ١٩٤١ على ما أذكر يحتم تفصيل تعيينهم في الوظائف العامة . وهناك مشروع لوزارة المالية ينس السى . . . وعلى الرغم من كل ذلك فلم يمتوا في كثير من الوظائف رغم أنهم تنصوا لامتحانات كثيرة وحصلوا على نتائج طيبة فيها . ولكن مصرهم لم يبت فيه . كما أن الشركات التي كان يعمل بها بعضهم قد استغنت عن خدماتهم لظول انقطاعهم عن العمل فيها وأصلح يحرم محليهم . . .



باب النجار غلغ

هذا مثل على سروق أوعت به أشياء عذبة للفرافات القبية التي تكثر رؤيتها بيننا : يحمل عصرات الأزواج من الأحذية والصنادل بيضا لتاس . . . وهو حاف !

كاليس في اليعاء يقتلها الفلا والماء فوق ظهورها عقوق !

مش كفاية !

من ابناء المصحف اليومية ان وزير الزراعة حصل طيبين يطيرين لاهما كانا يفتان الموائى بالله بدل الدواء التي كانا يبيها في السوق السوداء !

وحكاية الحق بالله بدل الدواء ليست مضمومة على عذبن الطيبين البيطريق فيها تعلم . فقد كشفت مناقشة الاستجواب الخاص باستشفيات الجامعة مذ عاجل عن جرائم من هذا النوع . لم تكن ضحاياها الخبير أو البقال أو الجانوس . وانما كانت الضحايا من مرضى « قصر العيني » الصالحين برضى السكر !

ولا أدري ان كان في قانون العقوبات ما يمنع بازسال امثال هؤلاء الى سجن أرميدان . أم لا !

ان الذى يستهين بأرواح خلق الله . يجب ألا يكون له بيتهم مكان للعباد !

التعليم والحزبية !

ألا لمن الله الحرية . . . الحرية المصرية على الأقل ! فمن ما تركت شيئا في هذا البلد الا أفسدته . ولا مرفقا من مرفاق الحياة فيه الا جنت عليه !

وقد رأينا مشروع كهرية خزان الشوان كيف كانت هذه الحرية القبية مبيها في تأخر تنبيله كل هذه السنوات . مما أضاع على البلاد عشرات . بل مئات . الملايين من الجنيات !

حتى التعليم لم ينج من هذه الحرية . بل لعنه أكثر مرفاق الحياة تأثرا بها في هذه البلاد . . .

أما شخصيا لا أفهم أى المشروعات أحدى وأفهم : مشروعات الوزارة الخاضعة أو مشروعات الوزارة التي سبقتها . ولكن أحب ان أسأل . وحيدا لو وجدت لسؤال جوابا . ما هو ذنب النش . الحديث الذى تقاذه الثيارات المختلفة في سياسة التعليم . تأثره الى اليقين وطورا الى اليأس !

وعلى عقل وزراء المعارف المتعاونون انهم يصفوا بضمون الوطن ! كلا . . . ان اضطراب سياسة التعليم وبرامجه لن يكون لها الا نتيجة واحدة . هي خلق جييل مضطرب الثقافة . لا يبد منه الوطن قليلا ولا كثيرا . . . فهل هذا هو المطلوب !

في سوق الرقيق !

من الاشياء التي تستوقف النظر حقا ما نراه من زواج اشخاص تجاوزوا الثمانين . بنيات دون العشرين !

أما شخصيا فغير مثل هذا الزواج . جريمة . كان يجب ان ينص عليها في قانون العقوبات !

فالرجل في الثمانين ليس الا حطاما وركاما . . . وهو في هذه السن الفاية لا يمكن بحال من الاحوال ان يعمل زوجته الشابة تشعر بشيء من السعادة . . . بل اني لاصور هؤلاء الفتيات يذرفن الدموع السخية على « البنت المائل » الذي أوقعهم هذه « الوقعة السوداء » !

وما أظن واحدة من هؤلاء الفتيات الا تنسى ان موت زوجها العزيز . لتسريح من « فرقة » !

ولكن يجب ألا ننسى ان معظم الفتيات اللواتي يظن الزواج بهؤلاء العجائز انما يصلن ذلك بدافع الطمع في الثراء . . . ان لم يكن طمعهم . فطمع آبائهن الذين يبعهن كما كانت تباع الجوارى والاماء !

وهنا تكون الحرية مردودة . ويجب أيضا أن يكون عقابها مزدوجا !

ولكنهم يقولون ان هذا يعتبر حيرا على الحرية الشخصية . . . وصدق من قال : أيها الحرية . . . كم من المراتم تركب باسمك !

مناظر مؤنية

■ منظر السيدة التي تطلب في الطلوع رجلا لا تعرفه ولا يعرفها . وهات يا معاكسة . . . ليمرد انها متضايق . وعازبه تنسى !

■ منظر الامدى الذى يأبى الا ان يكمل ليس البطولون في البلكونه . . . على مرأى من سيدات الميران !

■ منظر الطالب الذى يدخن في حضرة استاذة .

■ منظر الاسناد الذى يقدم له تليفه سيجارة . فقبلها !

■ ملحوس !

رأيت في أمريكا؟

بقلم رئيس التحرير

ولم

من ضرورات هذا المؤتمر «الولام» فلا بد لكل وفد من أن يقدم، ويضيء، وهذه الدعوات المنتهية تقطع جزءا كبيرا من وقت الوفود. ولكن لا بد مما ليس منه بد ..

وقد تبادل الوفود العربية الولام وقد حضرها كلها سمو الأمير فيصل. وهو محبوب جدا في جميع الأوساط. وقد دعا الوفد المصري الأثري والبربريين واليونان والاحتلال في مجموعة مرة. وجمهوريات أمريكا الجنوبية في مجموعة أخرى. والأمريكان والاكثري في مجموعة ثالثة. وهكذا أتاح الفرصة لأعضائه

لتبادل الآراء، في حيا «الطعام» بحرية وصراحة! واليك بعض الأحاديث «المثيرة» التي جرت بيني وبين جرائني في هذه الولام. وجرائني كانوا دائما من شخصيات رفيعة لأن رئيس «البروتوكول» على مائدة الطعام كان تربيا متعلما بصفتي نقيب الصحفيين و «نابا» ..

قلت للجراح الحشوي: ألا ترى أن ملاقاتنا يجب أن تكون أولي ولتس؟ قال: بالطبع. هذا هو حكم «الجيرة» و «التيسل» و «الدين» الذي يرتبط بكم. فدنايتنا «قطبية» والسلمون متدنا يتمتعون بفسط وأثر من التقدير والرعاية. وأولادنا يملكون عندكم وروحنا نفسها تعرف العربية معرفة جيدة وتحفظ أشعاركم وهي مشتركة في «الصور». فضلا عن أن أولادى يملكون عندكم وقد أوصيتهم بالاهتمام بتعلم اللغة العربية بنوع خاص وقلت لجاري التركي: ماذا قطعتم علاقتكم بنا حتى كان ما كان قد أصبح كأنه ما كان .. ألا تحسون اليوم شيئا من العزلة بينما كنتم تهزون في أزمانكم لربعمائة مليون يفرحون لفرحكم، ويحزون لحزنكم؟ قال: صحيح ..

قلت لجاري الأمريكي: ليكن في علمك أن الولايات المتحدة وقد انتمرت في خضم المشاكل العالمية وهجرت مبدأ «التملة» إلى الأبد سوف نحصل مسؤوليات كبرى لأنها تسولي الآن «زعامة الدنيا» بفضل قوتها البرية والبحرية والجوية وبفضل أنها «الدانة الأولى» ذات الزهون على كل ممالك العالم!

قال: تعلم هذا تمام العلم ولكن يجب أن تسير بعذر في البداية .. قلت: انترى يا سيلى أن كل قنصل مقبل ستحكمكم الأمم الصغرى مسؤوليته وأن كل أمة لها أمان وأمال تطمع في عون أمريكا الديمقراطية، ديمقراطية صحيحة لا مزيفة!

قال: تعلم ذلك .. قلت: يخشى المؤمنون فيكم أن تنتقل اليكم عدوى «الاستعمار» و «الامبريولزم» فنجيبون فيكم الامل! قال: لا! لن يكون هذا أبدا. إنما دعنا نسير ببطء حتى تنتهى الحرب البابائية التي تقلقنا وحتى نحسب الاشواك التي في الطريق. ثم «فروق» نقشاي العدل والحق في العالم بأسره .. وقلت للروسى كلاما طويلا يردود لانهم يردون ردودا المجاملات ولا يتقيدون بتصريحات مبنية محدودة أبدا. وعينا حاولت أن استدرجه كما فعلت مع غيره فهم يحذرون كل من يخاطبونهم ..

أما جاري الاكثري: فحدثني معه حديث شائق جدا. ولأول مرة فشمت

أن الرجل يحذق في متحدثنا من «بروجرامى الجديد» .. وهذا البروجرام لا محل لنشره الآن. وغاية ما أقول عنه أنه برنامج مواجهة، ومصارحة، وحلول عملية أعتقد أن جاري الاكثري قد اقتنع بها ووعده .. ووعده الاكثري مفروفا ..

فلترجى هذا إلى أن تعود بالسلامة ..

مزمرة

لعل قرأني يلاحظون أنني «متحفظ جدا» في حوادث رحلتي هذه. خلافا لما تعودوه عني، ومنى، في رحلتي الأوروبية. السبب أنني «عقلت» نوعا ما. والسبب أن خطاباتي هذه «علمية» تضرها الرقابة العسكرية الأمريكية ولا تتعرض لها حقيقة ولكني أحس أنه من واجبي أن أحرص على بعض ما يجب أن يتصف به رجل وقور مثلي مثل أمة!

أما الحوادث هنا فكتيرة. ومستمعة حقا. ومستمعة حقا. ثم مؤلة في بعض نواحيها. فلتترك ذلك إلى أن يعود السلام .. ولتحدث في بعض ما نطمع فيه، ولتطعن اليه، كلمة يقدرها الناس في كل الدنيا أكثر مما تقدر نفسها

اسطول مصرى!

كنت أجن .. كنت أجن حينما زرت «أحواش كايرو» لصناعة وبناء السفن. سفن النقل غالبا. السفن المقلية .. وكنت أجن حينما زرت «أحواش مير ابلند» لبناء السفن الحربية. لا تلك وانت تزور هذه الدنيا الجبارقة دنيا المعجزات في بناء السفن إلا أن تقرب النعم وتذكر «محمد على الكبير» بكل خير!

كيف كان هذا الرجل ملك اكبر اسطول بحرى في الشرق وربما الغرب ما هنا انكلترا في أيامه. ثم كيف لا تعنى بيته السفن، والفرامنة هم أول من شيد وبنى!!

نحن أحوج الأمم «الاسطول تجارى» لأن شواطئنا طويلة وموانئنا عظيمة أو فائقة لأن تكون عظيمة لأنها تتوسط العالم كله. فسلطى البحر الأبيض

وسلطى البحر الأحمر لو وضع بالقواني لكل لصر تجارة واسعة. وقد علمنا هذه الحرب أن عدم وجود السفن التجارية للتصدير والاستيراد كان كارثة قوسية. والقول نفسه يصدق على وجوب العناية «بالسطول بحرى» .. وقد عرفت قيمة البحر في هذه الحرب. هو الذى قهر ألمانيا وإيطاليا! وهو الذى يقبض بل روسيا! وهو كل شئ، لامة تحس أنها يجب أن تكون قوية ..

لا أمك هنا أن أصف ما رأيت لائهم طلبوا اليانا أن لا نزعج البيانات والأرقام والصور لأسباب حربية. أما ما يمكن أن يقال فهو مرصود في هذه النقط: ١ - يصنعون الركب في ١٠ يوما .. وبعض الأحيان في ١٦ يوما. وفي سبلة «سفينة» صنعوا مركبا في ٥ أيام!!

ومن «تكمهم» على هذه السرعة أن رجلا كبيرا كان مدعوا لتدشين باخرة. ولكنه تأخر عن الميعاد وأخطأ فذهب إلى حوض آخر. فلم يجد هناك غير عامل بسيط. فسأله: أين يشتون الباخرة الغالية؟ فقال: لقد تأخرت يا سيلى. أنها نشنت بالفعل من «دقائق» .. قال: وما العمل. أنا الشخص

الذى دعى للتدشين! قال العمل: لا تزل! في ربع ساعة يصنعون لك باخرة جديدة تستطيع أن تدشنها في الحال ..

وطريقة «مستر كايرو» أنه يصنع ١٢١ قطعة التي تكون الباخرة على البر بسرعة البرق. كل قطعة على حدة بعدد وأمر من العمال. ثم يركب الركب «بسرعة البرق» وبهذا الشكل وغيرهما. استطاعت أمريكا أن تصنع اليوم أكبر قوة بحرية في العالم! واستطاع «كايرو» أن يضمن النصر للحلفاء عن طريق «الاسطول الأمريكى» ..

وما هي البواخر الزائدة عن الحاجة معروضة للبيع للأمم فلتنهز الفرصة وتشتري!

افتراح للكباريات

من عواتهم المعجبة هنا في الكباريات - نوادى الليل - أن مدير الكبارية يينا قبل الاستعراض يتحية الوجودين ثم يقول:

«سيدائى. سادائى: من ضيقتنا هذه الليلة الرجل المحبوب الذى يجب أن نحبه ومحامسة. عمدة سان فرانسيسكو ..»

ويصفق الجمهور ثم يقف عمدة سان فرانسيسكو وقد علمه حرة الحجل فرد التحية ..

ثم يقول مدير الكبارية: «ومن ضيقتنا السكاتب المشهور والصحنى اللامع مستر فلان ..»

ويقف فلان ههنا بين التصفيق والتهاف .. أو يقول: «أنظروا إلى المائدة اليسرى في المدخل. نجدوا أجل مخلوقة في البلد. مستر فلان .. أرجو أن لا ينضب زوجها مستر فلان ..» ويصفق الناس وتق «الجميلة» شاكرا تحية الجماهير .. وقد يقول مدير الكبارية فجأة: «أرجو من القاضى الكبير المشهور

بعذله وأحكامه الصالبة وهو المستر فلان، أن يرتض مع فتاة المحلل مدموازيل فلانة ..»

ليقف القاضى الوقور ويهرول إلى أحضان الفتاة ويرقصان أمام الجماهير! هذه الروح المرحية. السهلة. التى لا تكلف فيها ولا تصنع. والتي لا تتقذ هي التى جعلت من هذه الأمة، الأمة التى لا تعرف هموم الدنيا على الإطلاق! ما رأى «الست بديمة مصلى» في هذا النوع! تستطيع أن تضعه إلى برامجها، أم يقفوا لها الحبل!

الجرائم .. والمحاكم

ولقد كان همى الأكبر أن اتصل بالمحاكم وبالقضاة. وهذه الأوراق الموجزة التى أحررها لا تحتمل بحثا شافيا. إنما كل دولة لها جرائمها. وبحسب اليسر أو الفقر تكون «الجرائم الفنية» و «الجرائم الفقيرة». اللصوص هنا الفنياء شعاون! لا تقهر هنا أبدا ولا جانيه. وكذلك فإن الجرائم الأمريكية أما أن تكون «ضخمة» تدر صفقات كبيرة أو لا ..

لا يرقون هنا بقرعة أو جاموسة! أو بكتلية! أو يشتون بحفظة .. إنما يرقون البنوك في دائرة التهر. ويسرقون قطبان البقر بالجملعة لا بالقطلى. ولا يرقسون إلا الورقة ذات الألف ريال - ٢٥ جنيه - ولا يضعون الوقت في تزييف ورقة ريال ومظلمهم أن هذا يستلزم وقتا .. ووقت اللصوص هنا من ذهب - فاما الصفقات الضخمة، والا فلا ..

أما جرائم الحب فكتيرة. والحب «مصبية» كل بلد! والحب الأمريكانى بحته طريف وحوادثه طريفة قالى القاء في المجالس الخاصة!

أما محاكم الطلاق والزواج فأمرها عجيب! وفي مقاطعة «ريجو» تصدر أحكام الطلاق بسرعة البرق كصفوفات «الترالىوز» فهى الله وأطرف ما في الولايات المتحدة. يطلقون لأسباب كلها عجيب!

هذه هجرت زوجها مدة طويلة ولا تعنى به في الاستبالية أثناء مرضه: طلاق ..

هذا رجل يحب فلانة وقد طهر منها في الكبارية، وهذه صورته وصورتها: طلاق ..

هذا خشن لا يمايلها بالفاظ ناعمة، ولا يقبلها أبدا، ولا يسمح بالوجود في حفلاتها التى تقيمها لأصحابها: طلاق ..

هذه مفرمة بالألعاب الرياضية، و «بالبردج» فلا تعطيه الوقت الكافى للتمتع بالزوجة: طلاق ..

هذا رجل عديم الذوق لا يمايلها باحترام أمام الأصدقاء فضلا عن أنه «خودجى» لا يصود إلا مترحنا: طلاق .. وهكذا ..

وقد سألتني أحدا من عرك كأمسة قلت: ..

قالت: ولم لم تزوج!

قلت: أخشى الفشل ..

قالت: طلق .. المسألة سهلة، والتجارب لذيدة!

ومع ذلك لا يزال هناك بعض من يبيعون علينا «حق الطلاق» مع أنهم لو علموا حكمة التريفة فيه - تلك الحكمة التى تسامر كل مصر - لمزقوا أنهم وصلوا في سنة ١٩٤٥ لا وصلنا إليه من أربعة عشر قرنا!

ولو طبقنا قواعد التريفة كما فصدت التريفة لكان «زواجنا وطلاقنا» عودجيا للعالم بأسره ..

فكرى أباطة



سمو الأمير فيصل ورئيس الوفد السعودى صاحب أحد المدعوين إلى حفلة الوفد المصرى بالوفود الشرقية، والى أقصى اليسار معالي عبد الحميد بدوى باشا رئيس وفد مصر واليدى عفاة وخلفهم بعض أعضاء الوفود العربية في مؤتمر سان فرانسيسكو

فرينة عبد الحميد بدوى باشا نائب رئيس الوفد الهندى في الحفلة. وقد طهر إلى يمينها سعادة فرينها



محمد محمود خليل بك يحدثنا عن :

محكمة النقاس باشا وشؤون أخرى

محكمة النقاس باشا

■ ما رأيكم في محكمة النقاس باشا ؟
■ أما وقد حالت الحكومة التحقيقات التي اجرتها فيما ينسب الى رفعة النقاس باشا ، فقد أصبح الامر بين يدي مجلس النواب . ولا يمكن ان يستمر رفعة متهما الا اذا قرر المجلس ذلك .
■ قلادة ٦٦ من الدستور تنص على ان « لمجلس النواب وحده حق الاتهام » فالي ان يصدر قرار من المجلس بالاتهام لا يمكن ان يعتبر الشخص متهما

اجراءات المحاكمة

■ يوما هي الاجراءات التي يجب ان يتبعها المجلس ؟
■ المجلس حر فيما يتخذ من اجراءات . فله ان يشكل لجنة للتحقيق يختارها حسبما يرى تولى فحص الأوراق واعادة التحقيق اذا شئت . ولها ان تكتفي بالتحقيقات التي عملت ولها ان تقرها كما لها الاقرارها . ولها ان تستدعي النقاس باشا للتحقيق اذا شئت ، كما لها ان تستدعي الشهود مرة اخرى ومعنى آخر لها الحرية الكاملة لتكوين رأي لها تعرضه على المجلس ، وللمجلس ان يقرها او لا يقرها وهو المرجع الاعلى في ذلك . فاذا قرر المجلس الاتهام وضع الامر لمجلس الاحكام المخصوص الذي له وحده حق محاكمة الوزراء فيما يقع منهم من الجرائم ، كما ان له ان يقرر ان لا وجه لاقامة الدعوى

■ يتسائل بعض الوفديين كيف يكون مجلس النواب خصا وحكما ؟
■ مجلس النواب عينه تباين موجودا لها يحكم الدستور ان تقرر الاتهام او لا تقرره ، ولا نزاع في ذلك بحكم الدستور القائم

المرافعة القومية

■ ما هي الوسيلة لتحقيق اهداف مصر القومية بعد ان رفعت الرقابة واطلقت الحريات ؟
■ مما يدعو للاسف انه بمجرد ان رفعت الرقابة اشتبك الكل في مناقشات حادة ومهازات شخصية لا تمت بصلة للمصلحة العامة . وكم كان يودى ان ننشئ الفرصة ونشتغل بما هو في صالح البلد لتحقيق آمنا القومية الكاملة . وهذه النسبة احيك الى حديث

رفعة على ملأه باشا نشرته «الاهرام» اخيرا ارى انه برنيس وطني جدير بان يكون نجل شايبة الساسة . وهو في خلاصته يرمي الى الوحدة ، والاتفاق على برنامج لاهدافنا الخارجية واصلاحاتنا الكبرى ، لتكون بنا واحدة في هذا الظرف النقيض . والوحدة كما قال رفعتة مبسورة اذا نسبنا الانشغال وادركنا ان الاحزاب انما قامت لخدمة مصر لا لخدمة الانشغال

تقديم الملكية الزراعية

■ وما هو رأيكم في مشروع قانون

تحديد الملكية التي يرمى الى عدم السماح بمللاك الشخص لاكثر من مائة فدان ؟
■ قرأت مشروع القانون الذي قدمه خطاب بك ، ومشروع القانون بعد ان عدته اللجنة . وهو في رأي قانون غير مدروس . ولا يكفي ان تأخذ مبادئه . يجوز ان تكون صحيحة - فتضعها في قالب قانون تطلب اقتضاه ، بدون ان تنظر فيما يقابل وضع هذه المبادئ من الاجراءات . ومبدأ تحديد الملكية الزراعية يجوز ان يكون في حد ذاته صحيحا . ولكن النتائج التي ترتب عليه مديدة يجب ان تبحث ، كما يجب الى جانب وضع المبادئ ان يتم التشريع بتدخل الحكومة - اذا رأت ضرورة وضع هذا التشريع ، وهو ما لا اظنه - في الاحوال التي تريد فيها الحيلولة على مائة فدان . فانا انهم مثلا ان يقرر مبادي حيلة الحكومة لجميع الاملاك الزراعية وان تتولى هي توزيعها مباشرة بعد ان تسدد لاصحابها ثمنها . ولكن لك نظم لا تنفي كلية مع حالة بلادنا ولا مع نصوص دستورها .

الوزارة وعصوية الشركات

■ وماذا ترون في الوزارة وعصوية الشركات ؟
■ الدستور لا يحرم اطلاقا الجمع بين الوزارة وعصوية الشركات قلادة ٦٤ تنص على انه « لا يجوز للوزير ان يشترى او يستاجر شيئا من املاك الحكومة ولو كان ذلك بالتراد العام كما لا يجوز له ان يقبل المناوارة المصنوعة بمجلس ادارة اي شركة ولا ان يشترك اشتراكا فعلياً في عمل تجاري او مالي » والقبول مفهوم منه انه اذا كان قبل

دخوله الوزارة عضوا في اية شركة ، او كان مشتركا في عمل تجاري فله الحق في ان يحتفظ بما عنده ، ولكن ليس له ان يقبل عملا جديدا وتند نظر هذه المادة امام اللجنة العامة لوضع الدستور دارت المناقشة بخصوصها فيما بين الاعضاء . وكان للمرحوم الكياني بك رأي يرمى الى ائتمن كلية ، عرضه فيه الكثيرون ومنهم ينوي باشا وعبد العزيز فهمي باشا وافواههما سريحة في تأييد ما قلت . ويعتقد الرجوع الى مجلس لجنة الدستور فتجد فيها ما ذكره عبد العزيز فهمي باشا ودونق عليه وانتهى بوضع النص الموجود في الدستور الآن (المادة ٦٤) . قال عبد العزيز باشا « وقرض من ذلك ان الوزير اذا كان في الاصل عضوا في مجلس ادارة شركة ودخل في الوزارة فلا حرج في ذلك لانه يكون قد حاز ثقة الملك وثقة البرلمان . وان لم يكن عضوا فيها قبل دخوله في الوزارة فلا يجوز له ان يدخل فيها وهو وزير . والفائدة العملية لذلك هو اننا لا نحرّم من الافراد الذين يشتغلون بالاعمال المالية ، وكثير ما هم . واخشي ان حرمانا على من يشتغلون في ادارة الشركات الدخول في الوزارة ان يجردوا من مصلحتهم عدم الدخول في وظائف هي بطبيعتها غير ثابتة فتكون قد حرمانا من كفاءتهم وخبرتهم »

فاذا كانت تلك هي نصوص الدستور وتلك هي المناقشات عند وضع المادة فكل عمل يقوم على الحرمان بمنها يكون مخالفا للدستور ، ولا يمكن ان ياتي مشروع بما يخالف نصا من نصوص الدستور

الاسبوع .. في سبطور

الهيئة السياسية ينتظر ان يدمر دولة رئيس الوزراء الهيئة السياسية للاجتماع في الاسبوع القادم . وعلمنا ان هناك رأيا يقول بضرورة اشتراك رفعة على ماشر باشا في هذه الهيئة السياسية

لا يملك الرو يقول بعض اساطين القانون ان رفعة النقاس باشا لا يمكن ان يرد هيئة المحكمة المخصوصة او عضوا فيها ، لأن الدستور نص على طريقة تشكيلها وترك التعديل لقانون محاكمة الوزراء الذي لم يسن لآن . وعلى ذلك فلا سبيل لرفع اقتراح تعديل عرض أحد كبار المحامين في حديث له ان يخرج كل حزب من الأحزاب للشركة في الوزارة أحد وزرائه ليكون عددا ثلاثة وزراء بدل أربعة ثم يشترك بينهم ثلاثة من اساطين السفين ، ولكن الفكرة وقت مند هذا الحد

اعادة أخذ الرأي قال ليل صبري أبو علم باشا انه يرى ان إعادة أخذ الرأي في مشروع قانون مد السبل بالضرورة الاضائية على الأبطال ليس اجراء دستوريا

الوزارات المتفرقة قال لنا رئيس وزارة سابق ، ان عيب الوزارات التي تؤلف من عدة احزاب ، عدم اتساع الوقت امامها للاتساع ، إذ ان التوفيق بين الآراء المتصارعة لأحزاب الوزارة ، يقتضي معظم الوقت

صينيات حكم تعلق الدوائر الوقدية أهمية خاصة على حينيات الحكم في قضية الصحن الذي حكم عليه بالمس لثقة في

حق فؤاد سراج الدين باشا ، إذ ان ما افهمه الصحن لهم من نوع الدالات التي نشرها بين الصحف

البرلمانية ينتظر ان تمت الدورة البرلمانية الى منتصف شهر يوليو القادم وهو الوقت المقرر لانتهاء من مناقشة البرلمانية

تنظيم يقول صبري أبو علم باشا الاشراف على سياسة جريدة « الوفد » المصري . أما جريدة البلاغ فيصرف عليها فؤاد سراج الدين باشا ، ويبحث المشوكون في الوفد ، اقترافاً بنظام الاشراف على بين الجلات التي تنتمي الى الوفد

بعض من متعصب انتم يعلمون ان هناك تفكيراً في أن بين حسن عسلاز وسمي بك وكيل المالية حارساً عاماً على أموال الاجالين . وهو يعرف الآن على تلك المراسمة عن طريق التدب . ويقال انه في هذه الحالة سيتعاضف موفيه ، فضلا عن الصركات الكبيرة التي تعرض عضويتها عليه

تمثال نصفي كانت للعارضة في مجلس الشيوخ قد اكتسبت مبلغ ٣٠٠ جنيه لعل ثمنها يذهب للمرحوم يوسف الحندي يوضع في قاعة المعارض بالمجلس ، ولكن اللجنة التي تولت جمع التبرعات رأت ان هذا المبلغ لا يكفي ممدك من إقامة التمثال ، وسأبرع بالبلغ لجمعيات الخيرية

نشاط لفظ رفعة النقاس باشا في الأيام الأخيرة ، تصار بكثر من الاجتماع بأقطاب السياسين ، ويعرض أمين عثمان باشا هذه الاجتماعات باستعداد



نراي المفارقة لاحظت حكمة ادارة العاصمة أن نوادي القمار قد انتشرت في البيوت الخاصة وبين الأوساط العائلية تحمية بما فرضه القانون من حصانة حرمة الساكن ، وينتظر أن تتخذ التدابير لفضاء على هذه النوادي باستصدار أمر عسكري خاص بها

في مجلس الجامعة العربية ينظرون أن يتألف مجلس جامعة العربية اجناباته اذا لم تسحب الجيوش الفرنسية من لبنان ، بعد أن السحبت من سوريا

ابرار مضاعف يبلغ متوسط ما يحصله كساري القرام في اليوم ٧٥٠ قرشاً ، وكان المتوسط - قبل الحرب - لا يزيد عن مائتي قرش ، وقد زاد عدد الركاب من ٩٠ مليوناً في العام قبل الحرب الى ١٨٠ مليوناً في هذا العام

بين مصر واليمن يدور البحث الآن حول تبادل التبادل السياسي بين مصر واليمن

في الهيئة المصرية بك اجتماع الهيئة السعيدة الأخير ، وقد اختلف به دولة الفران باشا حسن الوقت . وانتهى الأمر بأن اسفرد خطاب بك استقالته من الهيئة . وقد طلب الفران باشا الى أعضاء الهيئة السعيدة أن يصارحه بكل منهم بما يقول في نفسه حتى يتلافى سوء التفاهم بينه وبينهم

تقرير لادريام بعد أن أحيل قرار لجنة التحقيق في التهم للشوية الى الوزارة الحاسية الى مجلس النواب ، بدأ مكتب المجلس يبحث في الاجراءات الدستورية التي تتبع في مثل هذه الحالة التي لم يواجهها المجلس من قبل

حماية الصناعات يقول معالي وزير الزراعة إنه يتوقع أن يفتنى الصناعة على الزراعة في المشرق سنة القابعة ، حتى يمكن أن تكون مصر بلداً صناعياً ، بشرط أن تصل الحكومات دائماً على حاية الصناعات من التالفة الأجنبية ، حاية جديده

الامبراطورة فوزية

تزوج مصر للمرة الثانية

تزوجت حفرة صاحبة الجلالة الامبراطورة فوزية مصر للمرة الثانية بعد طلاقها من الملك فؤاد في ١٩٢٢. وكانت قد تزوجت من مصر ثلاث سنوات منذ الفرار الامبراطوري السعيد. وقد وجدت في ذلك الحين بالاعانة اصحابها صاحبة السمو الامبراطوري كريمة الاميرة شهباز، وصاحبة السمو الامبراطوري الاميرة اشرف بهلولي خليفة جلالته اميراطور ايران. وكانت الاميرة شهباز وقتئذ في الثانية من عمرها. وقد بقيت نحو شهر ونصف في زيارة اميرتها الملكية الكريمة ووطنها الاول

وحصلت الزيارة الثانية بعد ثمانية ثلاث سنوات أيضاً. وقد وجدت مع سمو كريمةها وصاحبها السيدة سمو شقيقها الاميرة نازة بزوجها للميون. وصاحبها سمو شقيقها في ربيع مصر ومن اميرتها الملكية وفي زيارة جلالته الملك. وقد بقيت معها هناك ثمانية لعمريين

وقد كانت كل من الزيارات زيارة عائلية بحتة. وكان في المرة التي تزور جلالته الامبراطور مع جلالته مصر زيارة رسمية لا في الظروف لم تمكن جلالته من هذه الزيارة

وتنقل جلالته الامبراطورة فوزية الآن القصة الارمنية كناية وفراصة. كما انها تنقلها دائماً في ايران. وقد اتخذت جميع وصيفاتها من الارمنيات ما عدا نفسها. ان اصحابها من مصر عند سفرها الى طهران لأول مرة. فانها مصرية. وتدعى «بيرة سرور». وقد جلالته ان تنقل معها بالمنة



صاحبة الجلالة امبراطور و اميراطورة ايران يتابعان كريمةها صاحبة السمو الاميرة شهباز

السيدة أي القصر الأبيض باميران صاحبة طهران. وهذا القصر على شكلها. فرمها المشتقات. ولجميعها المشتقات. وصائر المؤسسات الخيرية. كما توفيقا الأبناء. بانيها وعلمها على الرضى والفرح. ولقد أحولهم وساعدهم. وقد كان ذلك كله يمنع الآخر في علومه أراد الشعب الارمني الذي ليس في جلالته امبراطوره وامبراطورته بيل الوافط. وعظيم الرضاية

ومست تولى جلالته الامبراطور و جلالته الامبراطورة عرش ايران جعل مصر الزمر الاستعالات والحفلات الخاصة. أما مصر بستان. وهو مثابة ما بين في مصر. وقد خصص للاستعالات والحفلات العامة. وغير جلالته في هذه العصور بطهران طوال العام ما عدا أشهر الصيف. فانها يتفان مع سمو كريمةها وصاحبها الى قصر يدعى «كاخ

المرية» كما انها تقيم كريمةها هذه القصة الى جانب القصة الارمنية والفرنسية. وقد اختارت جلالته مربية سويسرية لتكريمها تدعى «معموزيل والتاجر». وقد للزيارات الارمنيات. ولكنها تترك نفسها على جميع شؤونها لشراً عاماً. وقد أصبحت سموها الآن في الخامسة من عمرها. إذ ولدت في أكتوبر سنة ١٩١٠

الرأي العام !

ولقد شئت فقل : الحكومة هي الرأي العام . . . والرأي العام هو الحكومة !
هنا في أمريكا نجد الحكومة تخالف الرأي العام وتجاهله . . . أو على الأصح تحترم الرأي العام وترعاه . . . أو على ما هو أصح تحب الرأي العام وتوحيه ! ولذا كان هذا هو شعور الحكومة قبل الرأي العام : فهم لا تخفى عنه شيئاً . بل تطفه على كل كبيرة وصغيرة ! فأمرها بشاعة معروضة في سوق الرأي العام : يظنها كيف شاء . ويسترها حسب أراد . ويسترها بالحق الذي يخدم لها . وقد يكون هذا الحق مأمراً وتأييداً . وقد يكون معارضة وخبراً
المرأ المصطف . . . واسمع الخطيب . . . نجد سياسة الحكومة في كل أمر مهما كان خطيراً . . . معروضة في «معرض النقد العام» . ليتناولها الناس بتأييد لهم من وجوه الانتخاب
ومهما تكن حرارة الانتخاب . . . ولو بلغت درجة الغليان والظهور . . . فإن الحكومة لا تعضب ولا تنجم . . . بل تيسم وتضجك . . . وتقبل النقد بصدر رحب . . . ولها فسيح !
لذا : لأن الحكومة تتفق اذا هي عرفت الرأي العام وتبينت اتجاهه . . . فلا تعاجله بقوانين . أو بمشاريع . لا يقبلها ولا يبردها . بل تسن له بين القانون ما يلائمه . . . وتقدم له من الأعمال ما يرضيه . فيقبل على تنفيذها بفرحة صادقة . . . بنفس مقبولة !
وقد قال في زمانه الصنفون الأمريكيون إن الرأي العام هو الذي يرسم الخطوط الرئيسية في سياسة الولايات المتحدة الأمريكية . . . فليست هذه السياسة من وضع الأحزاب . ولا من رسم الزعماء . بل هي من عمل الشعب : من عمل رجل الشارع وامرأة الشارع !

كنت أتناول اللقاء مع جماعة من جنود روسيا وأمريكا الجنوبية في مؤتمر سان فرانسيسكو . فوجدت إلى يميني «مستر هيس» سكرتير المؤتمر العام . وهو من أبرز الشخصيات التي شهدتها ذكاه وتأنها وحسبته داهية . . . والى يساري مساعد السكرتير العام وهو من أوسع الرجال علماً وأوفرهم نشاطاً . . .

«الحب . . . الحكومة»
كلان لا نرطها أية صلة أو علاقة . . . بل إن بينهما من العد . كالذي بين السماء والأرض ! ولكنها هنا - في أمريكا - قد اجتمعا ساً . . . وهذا هو وجه السب !
هنا «حب» الأمريكي الحكومة . كما يحب زوجته . أو سديته ! وهذا هو الأمر الجديد الذي رأيته في وطني أن أمريكا . . . ولم أره من قبل في أية رحلة من رحلاتي القديمة . . .
لقد تخطيت الحدود وعبرت البحار الى «بلاد برية» غافى مراند . قلت فيها بكثير من الأقطار . وعرفت كثيراً من الأمم . ودوست كثيراً من الشعوب . . . فلم أجد فيها هذا «الحب» . . . هذا «الموى» . . . هذا «الرام» الذي يشر به الأمريكيون . ربما لا ولقاء «أغنياء وغراء» . حبال «الحكومة» الأمريكية !
ولقد اخترت كلمة «الحب» وكلمة «الحكومة» فاصلاً فاصداً . . . لأن «الحب» الذي أعنيه يختلف على الاختلاف عن «الطاعة» . . . عن «الطعام» . . . عن «الاحترام القانون» . . . الحب الذي أقصده هو الحب للرفوف الثاقوب : هو «العائلة» أو «الشعور» الذي ينبع من القلب لا من العقل . ويثبت من الجنان لا من اللسان !
و «الحكومة» شيء . و «الوطن» شيء آخر . . . فكثيراً ما يكون الشعب وطياً غليظاً ملتصقاً . يضيء بالدم والروح في سبيل الوطن - في سبيل الأرض التي يعيش عليها . والجماعة التي يعيش فيها - ومع ذلك يكون بين هذا الشعب وبين حكومته «ما صنع الحداد» من كره . وبغض . وقلة . تدفعه الى التآلب عليها . والثورة برجالها ما وجد الى ذلك سبيلاً !
أما الشعب الأمريكي . . . أما الفرد الأمريكي . . . فلا يحب «الوطن» الأمريكي . بل يحب «الحكومة» الأمريكية أيضاً . . .

وهذا النوع الجديد من الحب هو أعظم وأروع ما استرعى انتباهي . وهو أم وأخطر ما يستحق التليل والتفكير
والتليل سهل والتفكير يسير . . . هنا في أمريكا ترى بوضوح وجلاء . وتسرع عن بينة وبقين . ما يثبت لك أن الشعب هو الحكومة . . . والحكومة هي الشعب !

سألت «مستر هيس» ماذا تعلمون بعد أن ينفض المؤتمر وينتهي من وضع «الكتاب الدولي» ؟ . . . قال : «تقدمه أولاً الى لجنة الشؤون الخارجية ليتمه قبل تقديمه الى الكونجرس فتقدم عدة جهات منتدبة . قد تقدم بصفة شعور ملول . لتبادل الآراء . وتنتقل رأي «الرأي العام» !
قلت : كيف ؟
قال : «إن التقاليد البريطانية عندما تنقضي بأن تقدم اللجان البرلمانية جلسات عامة ليست مضمونة على أعقابها حسب . بل تستعين بها من ترى وجوب دعونه واستدعائه . . . فتم هذه اللجان ممثلين لجميع الهيئات من جميع الأديان . والبلوزين من رجال الأموال والأعمال . . . فيناقشون . ويتناقشون . وينصتون . سامعين وراء الصلصة العامة الكبرى . متساوين للمصالح الخاصة الصغرى . . .
«لذا اجتمعت لدى اللجنة جميع الآراء والبيانات . وتبينت لها جميع اللول والريقات . شرعت في بحث آراء أعقابها على هذا الأساس . ثم يقدم للكتاب بعد ذلك الى الكونجرس . «مؤيداً بكلام الخبراء» مستنداً برأي الزعماء» «ممرزاً باتجاه الرأي العام» . . .

هذه لغة من «الرأي العام» في أمريكا . والدور الذي يؤديه في حياتها السياسية العامة !
ولست أشك في أن أمريكا استطاعت أن تنهج سياسة قوية كريمة . . . سديته . لأنها تعتمد أولاً وأخيراً على الرأي العام
لقد قال لي أحد الأمريكيين البارزين : إن الله يبارك في سياستنا . وفي حكومتنا . لأنها تعتمد على الشعب . . . الذي يناديها حباً بحب . وحناءة بحناءة . وتأيداً بتأييد !
فما سألت : «هل تظن أن يبارك الله في كل حكومة تعتمد على الشعب . وعلى الشعب وحده . . . وتأخذ برأي الشعب . ورأي الشعب وحده» ؟ قال في حبة حازمة : «نعم» . . . إن الرأي العام ضو متألق وهاج . . . لما اعتدت به الحكومة - أي حكومة - سلكت سواء السبيل . وبغت الهدف القشود !

فكري أياها

الحاي

لمن يا ترى يكون الفوز فيها ؟!

قرب موعد الانتخابات في المملكة المتحدة وشمال أيرلندا ، وأخذ كل من الأحزاب البريطانية الثلاثة أعينه للتحالف في سبيل اكتساب لغة التخمين والاحتراب في إنجلترا عاصطون واستراكيون وأحرار . وبجمعهم كهم جامعة واحدة هي استيلاي أرباب البركان في خدمة الشعب البريطاني ، ولا هدف آخر لهم

وتجتمع الأحزاب المذكورة في معبد واحد الآن لم يجمعهم من قبل هو إبقاء إنجلترا قوية - قوية بحريتها وسلاحها الجوي وبحيبتها البري وهو أمر لم تكن تقول به أول وزارة اشتراكية تولت الحكم في أوائل الستين التي يسمونها العشرين ، فانها ما كانت تستأثر بالسلطان في ذلك الوقت حتى خلقت قوة الاسطول بقية ان تقتدي بها الدول البحرية الكبرى ، فكانت النتيجة انها الفردت بالمر ، فسقطت حجبها في تحاقق الاسم ، ولم يستطع « السفراء الغير » ان يدلووا بحجة مسدودة عندما مست الحاجة الى ذلك



وinston تشرشل رئيس المحافظين

أما الاشتراكيون - وهم حزب العمال - فيقولون ان العالم اليوم غير بالاس ، وأنه لا يجوز ان تبقى مصادر الثروة قوتها في يد الأفراد ، وان الحرب أظهرت ان الإدارة الحكومية استطاعت ان تأتي بمجهود هائل وتنظيم اقتصادي خضعا للتسيير الحكومي مما لم يستطعه الأفراد

فلماذا لا يكون هذا الجهد في السلم مثله في الحرب وهم لا يدرك هذا الغرض لا يقبلون ان تكون الأرض - الى حد محدود - ملكا مباحا ويريدون الحكومة ان تفرض ارادتها بأخذ مايريد منها بأداء تمويض عنه ، لاقامة المصانع وتوزيعها على مناطق عديدة في طول البلاد وعرضها ولإقامة المساكن للجميع

كذلك يريدون مناجم الفحم وطرق المواصلات ملكا للامة ، لا حيا في التملك ولكن لاعتقادهم ان ادارة الدولة احسن للشعب ، لانها تمنع الربح ان يصرف الى أي يد محدودة العدد ، على حين اذا كانت الإدارة في يد الدولة عاد الربح الى الخزينة تنفقه فيما تنفق في سبيل الإصلاح الاجتماعي

ثم يريدون فوق هذا ان يكون نظام سليف الشعب الذي تقوم به المصارف الفردية الآن عملا من أعمال الحكومة لا من أعمال الشركات كما هي الحال الآن

ولا يقرب من الببال ان هذه الأمور أصبحت عقيدة راسخة ليس عند الذين يدبنون بالاشتراكية فقط بل عند جميع أفراد الطبقة الراقية التفكير والتخيل والفرق بين الأحزاب في هذه الشؤون لفرق في الأسلوب . هل يأتي طرفة أم يكون تدريجيا

أما حزب الأحرار فقد انقسم فيما مضى على نفسه . فذهب فريق منه

قرب موعد الانتخابات في المملكة المتحدة وشمال أيرلندا ، وأخذ كل من الأحزاب البريطانية الثلاثة أعينه للتحالف في سبيل اكتساب لغة التخمين والاحتراب في إنجلترا عاصطون واستراكيون وأحرار . وبجمعهم كهم جامعة واحدة هي استيلاي أرباب البركان في خدمة الشعب البريطاني ، ولا هدف آخر لهم

وتجتمع الأحزاب المذكورة في معبد واحد الآن لم يجمعهم من قبل هو إبقاء إنجلترا قوية - قوية بحريتها وسلاحها الجوي وبحيبتها البري وهو أمر لم تكن تقول به أول وزارة اشتراكية تولت الحكم في أوائل الستين التي يسمونها العشرين ، فانها ما كانت تستأثر بالسلطان في ذلك الوقت حتى خلقت قوة الاسطول بقية ان تقتدي بها الدول البحرية الكبرى ، فكانت النتيجة انها الفردت بالمر ، فسقطت حجبها في تحاقق الاسم ، ولم يستطع « السفراء الغير » ان يدلووا بحجة مسدودة عندما مست الحاجة الى ذلك



كليمينت أتلي رئيس العمال

الاجتماعية الآن لن تكون ما كانت عليه قبل الحرب ، وأنه لا مناص عن العمل الرامي الى تحقيق العدالة الاجتماعية بان يباح العمل لكل راغب فيه فلا يكون هناك تبطل من العمل

والأخذ بيد الصغير والمعجزة وتهيئة آخر غير مزرية لمن أفضهم الدهر عن العمل ، مبادئ تكاد تكون مقدسة في الجيل السيلة البريطانية الداخلية وأما تختلف الأحزاب فيما بينها على الوسيلة

أ - فالمحافظون لا يريدون الدولة صاحبة السلطان في تسيير النظام الاقتصادي ، بل يرمون الى اطلاق الحرية للفرد ليسمي في الأرض مطلقا من قيود الدولة التي تفرض عليه نظام الصناعة والتجارة ويقولون ان الحكومة لا تتداخل في

بيننا مع المحافظين ، وتوجه فريق شلا مع الاشتراكيين ، وبقيت بقية قليل عديدها كرام رجالها وعلى رأسهم اليوم بيرفردج صاحب الشروع الاجتماعي المعروف باسمه . وهو نظام يكاد ان يكون اشتراكيا لولا نفوره من تدخل الدولة في تسيير الأمور المالية والتجارية ولا يحب ان يبرح من الببال ان قل شعوب الأرض اشتغالا بالسيلة هو الشعب البريطاني . فهو يريد عينا هينيا مكفولا ويرى ان الامراطورية ضرورية ملحة له لانها تضمن له قوت يومه . فهي ليست هوية أو أداة للحكم وأعنا وسيلة الى كسب العيش ورفع مستواه

وهذه ظاهرة تراها في جميع الشعوب التي تحكم نفسها بنفسها حقا وبالفعل لا باللسان . فليس بين الشعوب شعب لسوا حقلنا من شعب انصرف الى السياسة . انه يفقد كيانه الداخلي هذا الكيان القائم على اجراء العدل بين الأفراد في كل ما له صلة بحيواتهم اليومية . وهل رأينا فيما رأينا شعبا انصرف هم زعمائه الى السياسة وبقيت له قوة مادية أو قوة حقيقية يصرفها في رفع مستوى الرجل العادي ؟!

فاذا سأل سائل لمن يكون الفوز في هذه الانتخابات المقبلة ، لأجبت بلا تردد انه يكون لحزب العمال لولا هذه الشخصية القليلة التي مثلها تشرشل



أنثوني إدين سكرتير رئيس الأحرار

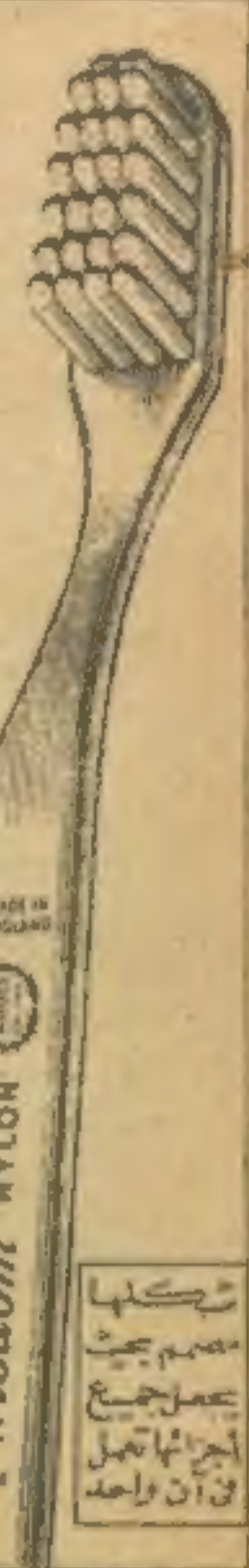
هذا ان الحرب لم تنته بعد . . ليست هذه الحرب القائمة على الببال فقط ، بل هذه الحرب المرلا المصاب بها العالم اجمع

فان التخلخل السياسي والاضطراب الاقتصادي شائمان في جميع أنحاء المعمورة وهي مشكلات ظهر بمشها وسيظهر باقيا مما قليل

لذلك كسان من خطل الرأي عند الناخب ان يصرف عن رعيهم مجرب الى زعامة قد تكون مثله ولكنها لا تفرقه ومن يرى فقد يحدث قبل الانتخابات او بعده ما يدفع الأحزاب الى الائتلاف ، شأنها شأن هذه الأحزاب التي انحلت بالاسس وأخذت تقتحم ميدان الانتخابات الآن

« س . ج »

فرشاة الأسنان ويسدوم



تنظف تنظيفاً كاملاً وتطيب الفم - تتلاصق الأسنان من جرائها . شعر النيلون المثبت فيها لا يترزع حتى بعد استعمال عدة أشهر . فلا تخرو في أن فرش الأسنان « ويسدوم » مطلوبة في كل مكان

فرشاة أسنان ويسدوم

سدوم أكثر من ثلاثين سنة مصنوعة من شعر المعازر من « أديس ليسدوم » أول سنة ١٧٨٠

شكها
مصمم بحيث
يجمع جميع
أجزاءها لتعمل
في آن واحد

تباع في جميع مخازن الأدوية والصيدليات والمجلات العسكرية

وزارة المعارف العمومية
إدارة التوريدات
المناقصات العامة
إعلان مناقصة
تقدم المطاوعة بضوان حفرة صاحب الفرة وكيل للمعارف المساعد بشارع الفلكي بمصر بالبريد اللوس عليه أو بوضعها باليد بمعرفة مقدمه في داخل صندوق المخصص لذلك في إدارة المخفوظات بالوزارة لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٥ يوليو سنة ١٩٤٥ عن توريد أدوات مائدة مثل دوراق وكوبات زجاج ، ملاعق ، سكاكين ، أطباق نحاس وحل نحاس الخ ويمكن الحصول على شروط قائمة للمناقصة المذكورة من إدارة التوريدات بشارع الفلكي بمصر نظير دفع مبلغ ١٠٠ مليم ٣٦٤٧

ان كنت على السفر عازما
وان كنت الى المربح والربا
وان كنت على الزواج مقديما
فصل ثلاث مرات
امش في سعادتك

وان كنت تفقد سيارتك
فاسمك زيت
موبيل

سوموني فاسوم

سيف الإسلام في القاهرة

ينزل صاحب السمو الملكي الأمير سيف الإسلام عبد الله في الطابق الأعلى بمبنى شيرة - وهو يحيا في صالون حياة عربية طليقة - فلا يكاد يصل إلى مسكنه حتى يتخلف من ملابسه التي يخرج بها لأنها كثيرة وثقيلة وسوء لا يدخل - ولا يتناول طعامه في غرف الطعام - بل يتناول في غرفته ومعه رجال حاشيته - ويسهر معهم في صالونه المعلق برفة اليوم إلى ساعة متأخرة من الليل - فهو لا يسهر خارج الفندق ولا يذهب إلى السينما أو المسرح أو أي نوع من أنواع التسلية وقد عينت إدارة الفندق بأعداد الأسماء الشرقية التي يؤثرها العرب - وهناك مجموعة لا بأس بها من رجال الجامعة العربية الذين لم يرحلوا مصر - ومنهم جماعة الشيخ يوسف بن ورجال الوفد العراقي

ويبقى سموه اضمحاما بالغاً لمشاهدة معالم القاهرة ومشاهدة وتواصي النشاط في مختلف مرافقها - وقد كان بين عازريه سموه من هذه المعالم المتحف المصري - وكان مما ادهشه به تلك الاصياغ الثابتة التي تلون المتحف الأثرية - حتى ظن انها حنية العهد لولا ان أكد له المصلون انها ترجع إلى آلاف السنين

وفي المتحف الحربي استوفت نظره بعض اللوحات الزيتية لبعض الواقف الحربية العروبية - كما وقف عند السراويل التي كان يلبسها الجنود السودانيون وقال لمن كانوا في معية انها مريحة فضلا عن اعانتها على الحركة السريعة واستوفته صورة خير الدين بربورس الذي كان فرسانا وسنار قائدا بحريا

مشهورا - فقال انه يعرف عنه الكثير - كما وقف أمام لوحة فيها رسوم القممات الحربية الحديثة كالطائرة والدبابة - وكان تحت كل آلة حربية نسبا قبل الحرب - لعنى سموه بسرعة هذه الاماكن وراى رأى المتاحف القديمة التي ترجع إلى عهد الفاتك قال ان لها نظائر في اليمن لكنها اصغر حجما - حتى يستقل نزلها في الايام الجديدة

وزار سموه حديقة الاندلس - ورأى ان يستمتع بالجولوس على الخضرة - وأخذ يتحدث مع اصحابه بعض الوقت - حتى اذا ما حانت صلاة الظهر تقدمهم إلى أقرب مسجد

وقد ذكر لنا سموه ان هذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها برحلة خارج اليمن - وانه كان توافدا لزيارة مصر من زمن بعيد - وانه يستريح إلى السفر بالطائرة



صاحب السمو الملكي سيف الإسلام عبد الله في شرفة فندق « شيرة » حيث ينزل هو وأفراد حاشيته جميعاً



صعدت « دار الهلال » زيارة سموه - شاعروا من آلات وطرق العبادة - و



وفي معرض المعانيك التذكيرية استقبال الأمير معالي مفتي عموم بك وزير التجارة والصناعة الذي يبدو بجانبه وهو يسجل هذه الزيارة في دفتر المدفوعات



في المتحف الحربي وقد وقف سموه يتأمل صورة القائد « خير الدين بربورس »

صور من الاسكندرية..



عيد الملك جورج احتفلت القوات البريطانية في الاسكندرية في الأسبوع الماضي بعيد ميلاد جلالة الملك جورج السادس فأدت عرضاً عسكرياً كبيراً أعاد المدينة واستمرحه قائد الأسطول البريطاني الأميرال تينانت - وقد شهد هذا العرض صاحب السمو الأمير محمد علي والأمير بول وكبار المصريين والأجانب - واندلج بأشرفاء قوات البحرية البريطانية وبحر من بعض أقسام معركة العلمين - وترى سمو الأمير محمد علي يتحدث إلى الأميرال تينانت - وإلى يمين سموه جالس سمو الأمير بول



بعد خمس سنوات! أقيمت كلمة فكتوريا في الأسبوع الماضي حفلها القديم - لتوزيع الجوائز على المتفوقين لأول مرة منذ خمس سنوات - وبنى سعادة السفير البريطاني وهو يصافح أحد أعضاء هيئة التدريس المصريين بالكلية



وفاء وزير مدرسته رأى خريجوا المدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية أن يخلدوا ذكرى مدرستهم بأشياء خاصة - بالهدايا والتهنئة - ووزير المعارف - وهو من تلامذتها الأقدمين - فأقدموا له حفلة شاي تكريمية حيث التفت لهم هذه الصورة بعد تناول الشاي

التي تحتلها
بمدينة الإسكندرية
بمبنى محمد
من التلاميذ
وجوزت
فأدت قيم
والدراسة
ما غنح إلى



السير البريطاني فوق للعبة ، عرض القوات ويتلقى أعيانها

عيد ميلاد ملك الانجليز

وافق يوم الخميس الماضي عيد ميلاد صاحب الجلالة الملك جورج السادس ملك الانجليز . فأقيم بهذه المناسبة عرض عسكري كبير أمام شكايات قصر النيل ، اشترك فيه حوالي ستة آلاف جندي ومجندة يتلون مختلف الأسلحة البريطانية ، اشرفه عدد كبير من رجال الدولة والملك السنيان اجتمعوا في السراي الكبير الذي أقيم حفلة العرش ، وكان السير البريطاني يلقى كلمة القوات المشتركة في العرض تالياً عن الملك بينما الجماهير المتعددة أعيانها بالتصفيق . . . وكذلك أقيمت في الاسكندرية حفلة مماثلة



إحدى المجندين من فرقة الموسيقى للشاة التي كانت تقدم القوات المشتركة في العرض



في اليوم الاثنين الماضي حيث زار أضيافها المختلفة ، وأبدى سموه وبراغماتيه وإقبالهم بما لمباغة ، وترى سموه في الصورة يتحدث إلى الأستاذ شكري زيمان أحد أصحاب القار



من الجنود والمجندين البريطانيين في المكان الذي أعد لهم لمشاهدة العرض يحيون زملاتهم المشتركين فيه بالتصفيق والاشغام



سمو الأمير اليمى وسعادة عبدالرحمن عزام بك ، يتدارسان في شؤون الجامعة العربية



تيف من أطفال الدار في فراشهم وقت القبول

أول دار من نوعها

بانت جمعية الحرية أنشجراً في الاسكندرية داراً جديدة للكفالة المثل والمثل لها مفرأ في مبنى عظمى بحرم بك ، وأعدت لها برنامجاً للنهضة بالأسفاد من النواحي القفائية والصحية والرياضية والفنية ، جهزت بجميع الأدوات والأثاث اللازمة لذلك عدت فيها الحمامات الصغيرة وحجر القوم والطعام الدراسة وغيرها ، على أن تشكل الدار ككل يحتاج إليه الفائل من اللبس ، وهذا أول مؤسسة من نوعها في الاسكندرية



أحد أطفال الدار أثناء تناول العشاء



من مجنات الأسطول البريطاني اللواتي اشتركن في العرض شبابين ليشاء ، عند مرورهن أمام اللعبة التي أعدت لتسلية ولتكاثر الدموع

أفنى النور والصفاء



أروسان ومن بينهم حتى عمود بك وعمود حسن باشا، ومن يسارها مكرم عبيد باشا وعبد المجيد بدر بك قبل امتحان البوذية

عرس الأسبوع

أحتفل في الأسبوع الماضي بزفاف الألة فاطمة صفوت كريمة الدكتور مصطفى صفوت باشا، إلى الأستاذ عبدالفتاح حسن باشا عمود حسن باشا كبير المخططين للملكيين فكان زفافهما أشبه ببيت المقدس ليلة الفداء فقد بدى بعد القران في الساعة السادسة بحضور دولة رئيس الوزراء والوزراء والكبراء، وفام بإجراء مراسم المقدسة الأستاذ الشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية، حتى إذا كانت الساعة الثامنة مساء انتظم الدعويون والدعوات في السرايا القديمة الذي أزيان بأجل الزينات واستلأ بطاقات الزهور التي قدمت للزوجة وشهدنا بين الحاضرين أصحاب المجالس الوزراء ووكلاء الوزارات وكبار رجال القضاء والفن والأدب والصحافة، وكان قد أعد لهم بوقه فاخر حوى كل ما كان وطاب، كما شئت الألة أم كلثوم بضع مفاخراتها الرائعة، وقامت السيدة بديعة مصاوي « بركة العروسين » بين لغات الموسيقى الشعبية، وظل الجميع يستمعون إلى أم كلثوم إلى ما قبل الفجر



لحنى السيدات تفرأ لعمود السيوف بك كلفه وهو ياتشها في أنماعات المطاوعة



مكرم عبيد باشا يستمع إلى حديث الألة أم كلثوم... أترأها تجدته في فن الطرب أم في فن القلوب ؟

المليك في رمضان

علمنا أنه ربما تسعد الاسكندرية في شهر رمضان بتشريف جلالة الملك . وفي هذه الحالة سيكون انتقال جلالة غير رسمي ، فنيا مع الرغبة التي أبدعها جلالة من قبل

الملك عبد العزيز في مصر

اصبح في حكم المقرر ان يزور جلالة الملك عبد العزيز آل سعود مصر في شهر شوال القادم - أي في سبتمبر ، وينتظر ان تستقر هذه الزيارة حوالي عشرة أيام أو اسبوعين ، لضرورة عودة جلالة قبل موسم الحج وقد بدى في اتخاذ التدابير اللازمة لضيفة الزائر العظيم . ومعلوم ان جلالة لا يلائه سعود الدرج فهو دائما يستعمل الصعد . ومعلوم كذلك ان جلالة تفرع الطول . وذلك بدى في تدبير ما يلائم جلالة من ريش وفراش وغيرهما من أسباب الراحة

رفعة على ماهر باشا

انتخب رفعة على ماهر باشا رئيسا للجنة العامة لمساعدة منسوبي سوريا ولبنان ، فقصده رفعة إلى قصر عابدين صباح يوم الأحد الماضي ملتصا بفعل جلالة الملك بأن يشمل اللجنة برعايته النسبية

وقد سافر رفعة إلى القصر الأخضر يوم الاثنين الماضي وسيعود في نهاية الأسبوع . ثم يقسم وقته طوال شهر الصيف بين القاهرة والقصر الأخضر

هدية للنحاس باشا

استقبل رفعة النحاس باشا يوم الخميس الماضي العام السبع والستين من عمره المديد ان شاء الله . وقد التمت في هذه المناسبة وليلة عائلية محدودة جدا . فلم يدع أحد من الوزراء الوفدين ولا أعضاء الوفد واقتصرت على رفعة والسيدة قرينه وأفراد الاسرتين وتناولوا جميعا طعام الفداء ، وقدمت له السيدة الحليمة قرينه مكبا فخما عديدا من عصمتها لهذه المناسبة

رئيس الشيوخ

أوصى سعادة الدكتور هيكل باشا بحجز « غرتين » في رأس البر أقيمت عليهما عشاء كبيرة ، وستسافر عائلتها إلى رأس البر في أول يوليو، أما سعادته فيقسم وقته بين القاهرة ورأس البر إلى ان تنتهى الدورة البرلمانية ورئيس الشيوخ لأصبلا اسكندرية،

يل يفضل عليها رأس البر . ولا يفضل على رأس البر إلا لبنان . ويقول انه في رأس البر يستطيع ان يتوافر على البحث والكتابة والتأليف

التوايح في ضيافة الملك

أرسلت الخطابات الدورية العادية إلى المعاهد والدارس لاجضاء الطلبة لتوايح تميدا لارسال الدعوات لهم لتناول الشاي في قصر عابدين ضيوفا على جلالة الملك والفردوس ان تقام تلك الحفلة في أوائل شهر يوليو القادم . وقد كان عدد الطلبة الذين حطوا بهذا الشرق سنة ١٩٤٣ حوالي ٥٥٠ وفي سنة ١٩٤٤ حوالي ستمائة

عيد ميلاد

احتفل سعادة الدكتور هيكل باشا والسيدة قرينه بعيد ميلاد كريمةها عطية وقد أقيمت الزايدة عشرة . فقصبت صدقاتها ومدرستها واسادتها لتناول الشاي ثم تبارت الفتيات في المزف على الباتو

وظل هيكل باشا وقرينه يستقبلان المدعوين والسدوات ويتوافران على خدمتهما حتى المساء

ضيف سعودي

قدم إلى مصر هذا الأسبوع السيد محمد سرور الصبان مدير عام مالية المملكة العربية السعودية . وهذه أول اجارته يأخذها منذ عشر سنوات وقد أقام وعائلته في فيلا في شارع الهرم وبسقي فيها بضعة أسابيع ثم يسافر بعدها إلى لبنان

إلى الاسكندرية

سافرت صاحبة المقصة فريفة رفعة النحاس باشا إلى الاسكندرية صباح الأحد الماضي لمعاينة الجناح الذي سيحجز لرفعة في فندق سبيل والاشراف على اعناده وفقا لرغبتها والفهم انه بعد ان تعود عصمتها إلى القاهرة تبقى إلى الأسبوع الأخير من يونيو ، ثم تسافر ورفعة قرينها لقضاء فصل الصيف في الاسكندرية

طائرة الملك عبد العزيز

وصلت طائرة جلالة الملك عبدالعزيز إلى مصر هذا الأسبوع وهي التي أهديت لجلالته من الرئيس روزفلت . وقد أقيمت من اسبوعين سعادة الشيخ يوسف يس لشهود مؤتمر جامعة الامم

(هبة الأشرار على صفحة ١٢)



الأمبر عبد الله في نيويورك
لدى الأباء اليومية الواردة من أمريكا على شخصية البرنامج أقي أعدته الحكومة الأمريكية لزيارة الأمير عبد الله الومي على عرش العراق لولايات المتحدة . وراه هنا يتحدث إلى الكابتن اريشيان روزفلت أقي رافقه في الطائرة من كالابلاتكا إلى الولايات المتحدة مندوبا عن الحكومة . . . وطهر خلفهما الدكتور ستندرسون طيب سموه - إلى اليسار - والكولونيل عبيد عبد الله أحد رجال حاشيته

سابقہ مجموعہ جواز رکھنا ۱۷۰ جیسٹا

السؤال ثلث: ما هي أهم مزايانا باسئ فاروق ؟

وزير المستوفى الخاص الأستاذ د. نجيب مازن الحنفويين من محترمة
الأستاذ علي بك الجارم • الدكتور أحمد غانوش
الأستاذ توفيق شحات رويس رئيس الجمعية السورية للتعليم التجاري
الأستاذ محمد البرقع مدير جريدة العربي • الأستاذ محمد فهد سعيد
المعتبرا تمام وزارة المعارف

٥٠. جينيا للفائز الأول
٢٠. جيب للفائز الثالث
٣٠. جيبا للفائز الثاني

الى مصنع صابون شاهين ٨٧ شارع الأهرام - القاهرة
أحمد زيانا ياسي فاروق . . .

الانتم
العنوان

بمناسبة مولد
السيد زهير بن رضى الله عنه
تقدم محلات

الرشیدی

مجلس السبع / محمد السيد خليفة
أمام السيد الزكاف

رقم ١٢٥١
المصنف في شائع الشيخ
سلسلة حمراء

تلفون ٥٩٥٨٨ - ٥٤٥٨

فمن أنواع المداقة المصطنعة والمسمى المشوة بالبور والفتور والمبيد وعريس
المراسم وجميع أنواع الملبسات والشكولات - استعدوا فها من الخطبات لأفراح

تصحیح

سر كلمة عن ربه سبحانه وتعالى
الذي هو في شئون ما بعد الحرب
الصانع وقد وقع تحريف في كثير من
مواضعها أخرجها عن المقصود منها
مصرع مما يرد شاهد

الطبعة
الضامنة
المستند
وعفاني



این غدا
فبَدیع

بحر لكثير أن بكرى الأشيا، الدية
ستاح جد الحرب، و"حماها هي لا شك
ك الكورما الدية، كولو الكوس

ATKINSONS
GOLD MEDAL
Eau de Cologne



و من می بیند در این راه و در هر حال

مزاد .. في قصر الاميرة مارلى حلیم

أني تشمل قواعد الامارات
مادة عامة في الانعام والاشارة

— حضرت مرآة بساویة طولها ۲۵ سنجیناً فی طهرها

ساستنا .. أمد الله في أعمارهم

مر فري هذا المال في أعمارنا والى من ما يتصل بهم من هذه الناحية

در دل و عشق با ما

تیم سوم ۶۵ هزار ۵۰۰ نفر
لیسانس و غیره ۱۹ - ۲۰ هزار ۵۰۰ نفر
۵۰۰ نفر

[illegible]

دولة عبد الفلاح يحيى باشا
أمم الامة والمسيح. كان قاضياً في

إلى أن مات في سنة ١٨٩٥ وكان علام بأش
إذ ذاك وكيل البانة وصنف بأش « مساعد
... .. عرف دائماً بالاعتبال والامر
... مع جميع الأحرار » أوفى
بسطه في الرق ، ولم يبق سوى ابنة واحدة
تفضل جيد ميلاده كل عام . وهو لم يجد

دولت مسیری با شما

في نوفمبر القادم بم ٥٢ سنة . كان أول
كادربا على سنة ١٩١٠ . سافر إلى فرنسا
ووجد سنة ١٩١٥ عين مساعد مدير أعمال
سنة . أصغر من تولي رئاسة الوزارة ظف
رئيساً للوزارة سنة ١٩٤٠ وكان عمره
٢٤ - ٢٥ سنة في وزارة الأشغال
٢٤ - ٢٥ سنة . عرف بإصراره والجد . يدعو
عاماً ولكنه في حياته الخاصة ومع من يأمر
به لطيف اللطيف

فروع النحاس والفضة

[illegible]

ختم علی ما فیہ بامنا

في ٣٠ نوفمبر القادم يتم طامه الكسالت
١٩٠٣ - تم طرح في كلية الحقوق سنة ١٩٠٣
١٩١٩ - كان في طليعة الموظفين الذين امدوا
١٩١٩ - وكان من اصغر اصحاب طليعة
١٩١٩ - ومن م ما يروى انه بعد
١٩١٩ - كان وصياً على خليفه للشور
١٩١٩ - بعد ما مات

رفعة حسنہ اما

[illegible]

دوره الفرائض

١٩٤٨ - ١٩٤٩
سنة من مويد سنة واحدة - بال
دخول الصبي اليه سنة ١٩٠٩ - سافر في
شمال تحت سنة ١٩١١ واداء ليدخل مدرساً
بمدرسة عمر بك الثانوية، عين وكيل ادارية
سنة ١٩٢٥ وكان عمره إذ ذاك ٣٥ سنة

ما قبله من مضامير ياتى

خرج في الحفوف سنة ١٩٩٨ ومحمد
الأي ٦٨ سنة . لم يصل مولدًا للحكومة
أبداً . تنشق الهامة وسخ فيها . وهو من
الحفباء للصوص في العرق . يشهد الشكل
له بأنه أكثر الناسة المصريين تمسقا ودراسة
المسائل الدولية

معانی حکرم پاتا

ولد سنة ١٩٨٨ هـ سنة ٥٧ ق
عمل بميلاده بصورة غربية، وهو يحاول
الانتماءات يعمل بها أم ما أتت في العام
للصوم في ميلاد سنة ٥٥ ق تروح من
سنة ٥٥ ق سنة ٥٥ ق سنة ٥٥ ق
حفظه به سنة ٥٥ ق سنة ٥٥ ق سنة ٥٥ ق
الها سنة رسالات من هناك تعتبر أعظمه في
الأدب البالي والعاصف الرفيع

مساحة هيكل ١٢١

٤. كرسون سنة - تعلم في فرنسا
وكان كبير دول لقانون ، وصاد اجنقل
عمامياً بالصورة الى الان اجنير سنة ١٩٢٢
ليول سنة عجزر السياسة - حارب صفق
سنة في عهد ح ناسه ، وصاد لحد كة
سعدده حتى اجنير ظل الها كانت الصمصمة

١٠٨٠ (لأصغر) ص ١١



۱- در تمام - جمعه - شنبه -
 ۲- در تمام - جمعه - شنبه -
 ۳- در تمام - جمعه - شنبه -
 ۴- در تمام - جمعه - شنبه -

على البدرج

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن



٦١
 عجم لغة : مصر الحديث
 الطعام من صمد سيدات المرأة كما
 كانت سيدها من ورميلها يتوقون
 على راحة المنسوب ويطعن بهم اقسام
 المرأة صبيحة تواحي شياطينا
 عمارة عتيقة
 هروب وزارة الاوقاف ان تصرح
 ببيع بالمراد الفنى عمارة ومعها مطلوب
 ايضا المعاملة للوزارة والعقيدة حتى
 حرية الاهرام - وقد حدد للمتر شئ
 اساسى فقرة ٢٥ حينها

الجديدة ، تعلينا جديدا اد اعاتت مسا
السبت الماضي جعله اتبعه ذهب اليها
حصرات الذين ساهموا في نجاح جعلها
الخميرة التي اصبحت بنادي الصيدلاني

عند أسبوعين، وكان لهم فضل مساعدتها
بأدائها وأدبا
بعد حصر الخلعه دفعة على ماهر
بناش والفرق عمر فتحي بناش وعط
بناش والورد كيروس وغيره
حمله فانه اجتمع الكثر فيها
في جوهره
لنفسه العبد الذي يقدمه



الرائدة السيدة نحتل بعيد الملك
 ص ١٠٠ من ١٠٠٠
 ص ١٠٠ من ١٠٠٠
 ص ١٠٠ من ١٠٠٠

مصطفیٰ ایمان محمد

بسم اداة مصانع اسماعيل محمد للسكرت
والبريد انه شرك محضات عتاه مبرر
الكرام وقد جارت لهم ورضاءهم في المساء بخدمه

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

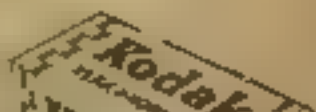
لَطِيفٌ بِهِمْ مَا كُنْتُمْ تَسْتَفْتَوْنَ
مَبَاشَاتٍ

لم تفلت الفرقة منك بعد!

هتني تفصيك من الآن لغرض اليوم ومناقشة القعد
لقد حتى التعمد الصامحي للبريد الأدنى وأوسط وصدا دمة كثرين
200 PAGES Free!
BSc AN ICF
BRITISH INSTITUTE of ENGINEERING TECHNOLOGY (N.E.) Ltd
Dept. WE 6, Union Fairs Building Fouad Avenue CAIRO
Dept. WJE 6, Samsar Building JERUSALEM



عتباری من الطوبه .. تهاجها باحدى من مسعود
 خلق صار و نهاراً الى الخلق .. و قد لا يكون
 .. لا .. ولكن شرط كوداك في ما كيه
 هو ان يثبت حقه
 .. في صور مشدود الى مسنده ساج طبر
 .. من لواء من اصبح حومه سور
 .. من حريق



لا تخشى هم
مليح سائلك الصفيحة بعد اليوم يا سبيري
فعلات الجندى قد وردت اليها حديثاً هجوعات
رائحة من الحرار والأفحة السوية والعلية
التي تتبع لك الحصول على ما يصبو اليه قلبك
من أكلة وامتياز في حدود ميزانيتك
قطاقي - نصف حبة - وحبة

محمد أحمد الجبزي
بالقاهرة شارع جيزيد رقم ١٠
ت ٥٤٠٤٦
١٠٠٠٠

ماكيناك بلاكستون ديزل
تقوم على البتار



بعد احتياجه لموسيل
ومصل عدد منها
للمركبات، الوحشية والسيارات

الجمال قلادة انطون
مصر ٧٥ شارع إبراهيم باشا - ٣٨٥٤٤
اسكندرية ٣٠ شارع مطر مصر ٣٨٥٤٤

بيان هام
لحضرات المشتركين

ترجو دار الهلال من حضرات
الشاركين في مجلاتها أن لا يدفعوا أى مبلغ
لأى شخص إلا إذا كان حاملاً بطاقة تعيد
علاقته بالدار ويده إيصالات رسمية
مختومة بخاتم الدار بتوقيع مديرها
ولا تعتمد الدار أى وصل لا يتوفى
هذه الشروط، وهي ستنفذ الإجراءات
القانونية ضد أى شخص يتقدم لأى مشترك
متحللاً صفة ليست صفته، كما ترجو من
الشاركين مراعاة ما تقدم خوفاً من تعرض
أموالهم لضياع

اعلان مناقصة
تقبل العطاءات بكتب حضرة مدير
إدارة الليزاية والوازم بوزارة الداخلية
لغاية ظهر يوم ٢ يوليو سنة ١٩٤٥
عن توريد الأسانف للتنجيم من
السروج والجلود ومعدات الأسطبلان
والأنثاات والمد
ويمكن الحصول على الاستعلامات
اللازمة لذلك من إدارة أسلحة ومعدات
البوليس بولاق وعن النسخة من
الشروط ٢٠٠ ملي
٣٦٢٨

تطعم أولادك بالخبز... ولكنهم يحيا
محققون على أن سيجارة سمسون خصيصاً
هم أفضل التهانيل المعشوقة

سمسون خصوصى
(سجائر توكسيد الصيفية)

١٨ د ٢٠ سيجارة ٦ قرش



عام أولاء قد اجتمعوا في قاعة الجامعة وقروهم واجبة ووجوههم شاحبة، لا من أثر
الاجهاد وكثرة للتأخرة ولكن تروياً للعبة الزمنية التي ملأت فيها أحياء الناجحين

هكذا يستقبلون نتائج الامتحانات !

هلاً أه يوم صير ، على الكمال والجاهلين غير يميز ! يوم يسأل الطالب عما حصل في
سنته ، ويجزى مما أبدى خلالها من جهد في التأخرة واجتهاد بالنجاح المبين ، ومما أسلف
لها من إعمال وتكاسل بالسقوط .. للذين !

وما أشبه الطلاب يوم نقاش النتائج بأنهم ينظر للعبة التي يلقط فيها فئاته حكمهم عليه ،
زاد بقرأ أسماء الناجحين من ورقة ، هي قائمة غدا برامة وإفراج ، وإنما إداة وعذاب ؟ وقد سجلت عدسة « الصور » عائلته من الصور
الغرف للناجحين ، وقائمة الاتهام للراشدين ! في الجامعة هذا الأسبوع



هكذا حضرت دعيتها وزكرت شعورها في المكان الذي يتباع
منه أسماء الناجحين ثم كثر بشي ، مما يحولها إلا صوتة فقط ..

ما زيلان ، أمضيا السهور الأخيرة يذكران دروسهما معاً ، ولما
أعلنت النتائج كانا بين الناجحين فراح كل منهما يذل صاحبه ويمانه



سأت أخيه الكبرى منه الى الجامعة لطلب نفسا عليه : ألتاح هو أم تراه من الناجحين !
لما نجح أعطه خدماً ليقلها وقد لرتست على وجهها دلائل القطة والانباج بهذا النجاح

مأساة ضحية

بقلم الأستاذ إبراهيم المصري

مضحكى ، وبدأت أفكر ! .. فكرت طويلا .. فكرت كثيرا .. ثم رجعت لبحث حلى واتلبنى شبه خيال ! والى لى سرعة الخيل هذه ، العابر الحسر فى مشرب ذات مساء ، وإذا بصديق موثق فى إحدى شركات التأمين ، ينحنى على ، ويريت على كسفى ، وينصح لى أن أؤمن على حياتى حرصا على مستقبلى

أصغيت إليه غير مكترث .. ثم رفعت راسى وحديث فيه .. وعندئذ وفى لوعة الياس الذى كان يهدىنى ، وفى غفلة من عقلى الواهى ، وفى لحظة من لحاح عقلى الباطل ، كنت فى ذهنى فكرة هائلة ، فكرة نظيفة لا تخفى على بال شيطان حتى ولو كان صلاح نفسه ولاج لى طيف امرالى ! .. رأيتها رأى العين ، فهبى قلبى فى صدرى ، وأرعدت .. أرعدت شفقة عليها ، وذهرا من نفسى ! ولكنى لم أذكر أقترس فى طيفها حتى أحسست بفسخ الأملتان ، ونشجت .. أغرائى ضمعها الخالم ، وسكونها الهاند ، ولتفتها المطلقة ، وطاعتها العمياء ، فالتفت الفكرة فى ذهنى ، وأحلت كيانى ، ففقت من نورى وذهبت أبحث عن صلاح ..

والنقيب به وهو منصرف من عيادته فى شارع قواد ، فتابعت ذراعاه ، وانجبت به صوب أحدا المسارب ، وظللت له كاسا من الحمر .. ونصحت إليه طويلا ولم أهد أحفل بنى .. رأيتلى الخوف بفتة ، وشمرت بقوة غريبة تندفع منه على ، فطلبت له كاسا أخرى ، وشمرت أنكم فى حس وكان يمشى الى وهو منته يقظ ، فلما انتهت الفيتصمتقع الونساهما يمشى على شفته ، وينظر فى كاسه ، ويسترق فى التفكير .. ولجأة تحول الى وهف : « لك اعصاب ! .. »

لندت من ضحكة وضممت : « الست أنا صاحب الفكرة ! .. » فقطب حاجبيه وقال : « المهم أن تكون قيماء سبلها لى وسلك أن نصمت ونحتمل .. ان نضد ونقتل ! .. » فاجبت : « فى المسألة حبالى ! .. » فقال : « وحبالى أنا أيضا ! .. » ودفع بالكس وكهم بالنهوض ، ثم عاد فجلس ، فأحسنت أنه لا يرفض بل يشجع امتحان لغوى ، فالتحيت عليه ، والتست منه ، وما زلت به الفرية وأدلمسه ، وأطمئنه وأقنعه : حتى امثل آخر الأمر ورشح ! ..

وانقضت سبعة أشهر طويلة وحل الموعد الفاجع الشوم ! .. مات امرالى ! .. مات احسان ! .. فقلتها أنا ! .. أنا وصلاح ! .. القيت فى روحها أنها مصابة بأنيميا وفى حاجة الى ما يقويها ، لم قلتها لا باسم الفاسد الفاسح ، بل بحقيقة بسيطة من مكروب التيفوس أعدها صلاح ! .. وكنت قد امتت على حياتها فى تلك الشركة التى حدثنى عنها صديقى ، فلما ماتت مولا طليعا ، فقدت الشركة مبلغ التأمين وهو أربعة آلاف جنيه . أعطيت نصفها لصلاح واحتفظت بالنصف الباقي ! ..

ومنذ ذلك اليوم بنا العذاب ! .. سددت معظ ديونى ، وعدت لتمام الى حياتى السابقة . ولكنى ما كنت آمن فى اللهو والمرح حتى بهت .. أحسنت شيئا طارئا بطاقتى ، شيئا

كتب الوجبة بخار يك قصة حياته فى موه يوم واحد . وأرسل بها الى صديق قريبا بدوره على بعد أن أبذل أسماء أجافا . فرأيت أن أضيفها لما أطوت عليه من مرة ودرس على محين

كيف نبت فى ذهنى تلك الفكرة المروعة ، وكيف تمكنت مني واستحوذت على ! .. لا أدري ! ..

كنت أحب المال حبا جنونيه ولكنى لم انصبر لحظة واحدة الى قد أصبح فى يوم من الأيام فقيرا ، وأنه قد يخطر لى أن أحصل على المال من طريق غير مشروع .. كنت لملك حسين فنانا من أجود الاطيان ، وفيلا جميلة فى ضاحية مصر الجديدة ، ويضع مئات من الجنيهات وكنت أمشى بلا عمل ، وانفق بلا حساب ، وانفقت الحياة مستهترا عابثا أسهر الليل ، واتم حتى منتصف النهار وكنت معقن الحياة لثرى ، وبهاج العيش لثرى ، وروائل الكسل والقراع تشيع فى نفسى ثريا من العظمة والكبرياء يروىنى اقبالا عليها ، وتبنا بها ، ورقية مبيقة فى القود منها

وكانت رذائلى هى البطلة ، والآنسة والحمر ، والنساء .. فلكى أطاوعها ولشبعها ، ولما جسمى ونفى من متاعها ، كنت لا ألتفت بالانفاق عليها من مالى ، بل أحاول أن أفيها بالمال الحرام أيضا ما استطعت الى ذلك سبيلا وهكذا أولمت بالقاهرة ولكن فى اعتقال ، وبالضاربة فى البورصة ولكن فى حذر ، فأنتم لى الحظ ولأرمنى التوفيق

والعجيب فى مصرى اتى كنت مقار ، وسكرا ، ولرب نسه ، ومع ذلك فقد كنت احبا بينى واحب المرأة التى اخترتها زوجة لى .. كنت أحرم على اللئائلا جما : لدة الاسر . ولدة الحرية .. لدة الانطواء ، ولدة الوكر الناعم الهادى ، ولدة الأفق الشمس البعيد ..

وكانت امرالى « احسن » شغلا سليبا غريبا . كانت امرأة هادئة رقيقة خافتة الصوت ، خافتة الحركة ، رخرة الأعصاب ، هلمة المراج ، مقفودة الارادة ، تبعت منها سحر غامر اخاذ اشبه بسحر طراء خفرت يقفها وحى الانوة ، ويدهلها فداء الرجل ، ويدهلها الضعف ، ويضربها الخوف ، وفروعا الحياة ..

وكانت احب فيها ضعفها يبرز قوتى ، ولينها يخفف من حذنى ، وحانتها يلف من غفلتى ، وطاعتها العمياء تط من استبدادى ، وتجردنى لملها من كل سلاح !

يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

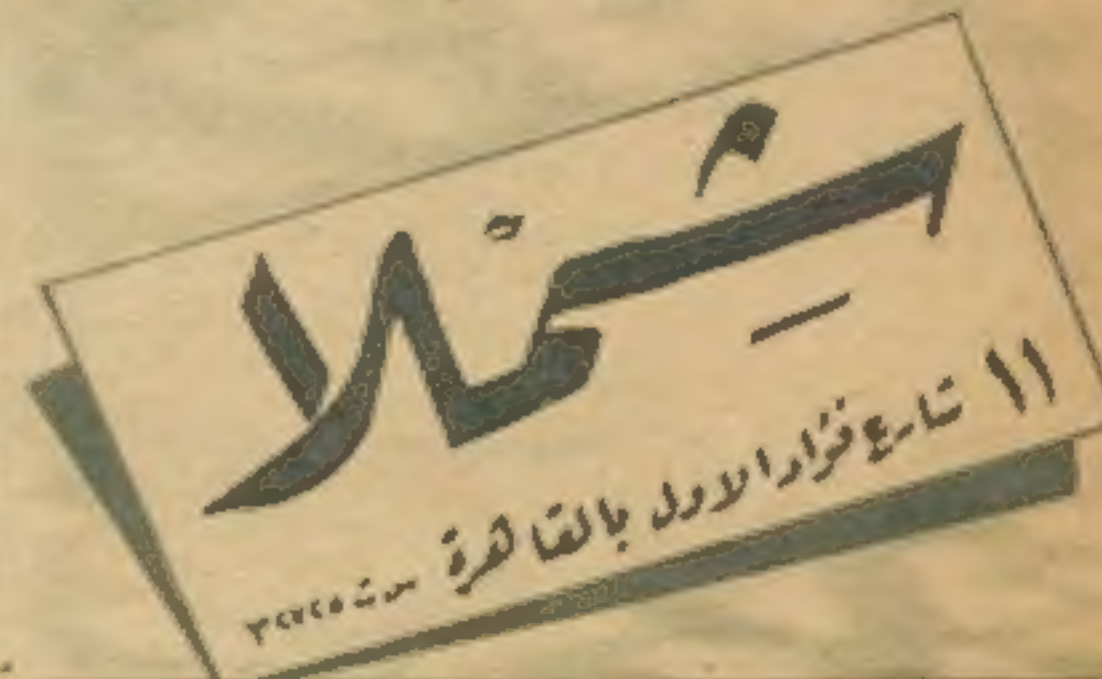
يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

يبد أن هذا الضعف الذى كنت أعبده ، كان فى الواقع سر هلاكى ! لم أجد فى امرالى زوجة حترمة قوية ، تمارنى على نفسى ، وترى الى عقلى ، ونحى ذاتها ونحىنى ، فارتيت أنا الآخر فى قيسر ضعفى ، ولطقت الصان مختلوا لنسى رذائلى وكان صديقى الحميم الدكتور صلاح

ملابس الحمام

وحمامات الشمس والشورى
وجميع لوازم البلاج



كلية تربية بالادب
تقدم من الاسبرج
التي
بديته مصابح
اسرار عايات فى كرواء ال طلق
روصته والستيم
لوميا حلفنا راقص من اساعدها مسار والبرما من اساعدها مسار

اختبار دقيق للنظر



قلاوشاشن
نظارات
ت ١٩٩٩
٥٢-٥٤

كتاب فرص فى عالم الهندسة
اقرأ الاعلان المنشور فى صفحة ١٢

سباق مبتزة محمد عارف الكبير



٣ جوائز كبرى

١٥٠٠٠ جنيه - ٦٠٠٠ جنيه - ٤٠٠٠ جنيه

جرب حظك - ثمة التزكوة ٥٠ قرشا

٥٥٥٤٧ SOP - مكتبة قديم انتصار ١٤ شارع محمد الدين بصرى ٥٥٥٤٧

إلى من أتى الوقت الذي تنتهي فيه المصير على صابون الدم الحار

في باح لك صابون الدم الحار هو نوع المرحل أولها ولكن ذلك لا يتعدى من
الأمم صحتك وهذا هو النوع الذي قد أثبتت الصحة التي زعمها أنها
وأمر من قبل يا صابون الدم الحار

قراءة الدم الحار بصفة خاصة - الحشرات
هناك أنواع من الحشرات التي تتركها في
جميع البلاد وهو في الغالب من النوع الذي
يتركها في البلاد التي تتركها في البلاد
التي تتركها في البلاد التي تتركها في البلاد



صابون
الدم الحار

تغير .. لم تحول .. لم ترجم ..
لم تكن أبدا سوى اللوحة الباردة رسم
عليها وهي طيف أحسان ! .. ولم
أكد المس آخر الأمر هذه الحقيقة حتى
أخيلت ! .. فقلت حينئذ : وفقدت
عزيمتي ، وفقدت واسطة لنيل وكفيري ،
فأستيقظ بفتة شبح جريمتي ، وحين من
حول يقطعه جنوني ، فقلت الهو والمرح
والقمر والسكر ، والتفوق والهدوء ، عساي
أهله وأهله ، وأنتي ! والمقت ذات يوم
وإذا بي كما كنت بالأمس ، برحمتي
الفقر صوبي ، ويحقر الهواوية
السحيفة عند قدمي ، فأنطلق قلبي ،
ومسكني القمر ، وراودتي الفكرة
القطيعة على الرغم مني ! .. أجل ،
راودتي نفس الفكرة ، نفس الفكرة ،
ثم داهمتني ، لم تكت من فحاسة
واستولت على ! .. وكان صلاح معي ،
وكان يحسن ما يحصل في شبري ،
فأنحني على علسا ، وبدأ يغربني !
وعشقت ، عشقت فقط ، صحت
ورأيت وأدركت ! .. أدركت أنني
مادمت قد فشتتني تكفيري ، وما دمت
أخشي عادية الفسر على ، فلا بد أن
لجأ إلى نفس الوسيلة .. لا بد أن
أقتل في غد نسيمة كما فلتت بالأمس
أحسان ! .. ولم أكد الصور ما سوف
يكون مني ، والخيل ملسوف يحل بي ،
حتى ارتفعت فراسي ، وناهى تكري ،
وقطعت الحياة بعد أحسان وبعد نسيمة
شريا من المستحيل ! .. فلكي التخلص
لكي التحرر ، لكن أفر من فكري ، ومن
نفس ، ومن صلاح الذي كان لا يفتك
بغريبي وبطاردي ، حرمت ذات يوم
أمرى ، واستجتمت قوتي ، وأعترمت
أن أشرب الضربة القاتلة ، كسفرة
من جريمتي ، كلفة فيها لار وفيها عدل
وفيها قصاص ! ..

هذه حكايتي ورويتي بلا زيادة ولا
تقصان . وغدا يتم الفصل الأخير منها
ويستدل على المأساة الستة ..
وفي مساء اليوم التالي نشرت
المصحف أن الوجهة بخلافك أطلق
الرصاص على صديقة الدكتور صلاح
فلتته ثم انتحرت !
إبراهيم المصري

شبهنا إلى أحسان ! وأحياتني البحث
فثرة لم انتهت .. وجدت الفسالة
بالقرب مني ممثلة في الفتاة الطاهرة
« نسيمة » بنت عم امرأتي ، فتزوجتها !
ولم أكد أدخلها بيتي توابسرها معي ،
وأحببها لي ، حتى أذهني الفرح ،
وبذلت في تحقيق حلمي ! .. كان
لا بد أن أفر الهوى في شمري . ولا بد
أن أطرده البساجس مني . ولا بد أن
أحب وأتسى جريمتي ، فأردت شيئا
غريبا .. أردت أن أوقف امرأتي في
شخص نسيمة ، سعادة فذة عظيمة
أكثر بها من جريمتي واستطيع أن
أعيش ! .. ولكن يصبح تكفيري أعمق
أثرا ، وأبلغ صديقا ، وأوفر حقيقة
وحسا ، أردت أن أهدل ما استطعت
شخصية نسيمة ، بحيث تصبح هي
نفسا أحسان ، فيتم لها الظفر بالسعادة
على يدي ، ويتم فيه التماجي المطلق
المنشود .. وكما فلتت امرأتي في ثبات
وعزم ، كذلك أردت بنفس العزم أن
أخلقها من جديد ، فرحت أطبع نسيمة
بطابعها ، وأفرس في نسيمة صفوة
فصلتها ، وأصب في نسيمة عسكرة
روحها ، مقلدا عليها فيضها من الآلا ،
وأخيرا بالمطلق والاحسان والحب ..
وكما كنت أرمي نسيمة والتفهدا ،
كان يخيل إلي أنني أسعد أحسان
واستفردا .. وكما كنت أحب نسيمة
وأحبها ، كان يخيل إلي أنني قد
فهرت أمانتي ، وأني أنا - أنا نفسي -
قد مت كأحسان لمبعث كأحسان ، في
ظل حياة نقيمة مباركة ! ..

وكافحت للتحرر من رفاقي ، فلم
أفهم ، ولم لأفهم ، ولم لأفهم
ولم لأفهم .. ومكنت في بيتي
بجوار نسيمة وقد جمع بي الخيال
أنصور بالفعل أنني أميش في صحبة
أحسان ! .. ولكن يا لكذا الطالع ! ..
يا لكذا الحلم القابع ! .. يا لنسيمة
الأمم الأوجع العظيم ! .. كل جهودي
ذهبت هباء ! .. كل كفاحي كان وهما
ولم سراب ! .. لم أستطع شيئا حبال
نسيمة ! .. بدلت من أخطائي ، خورت
من طابعها ، أدبته من قلبي وحلي .
ولكنها مع ذلك ظلت نسيمة ! .. لم

تقبلا يحتم على شمري ، وشيئا قويا
بكد بقلت مني ، وشيئا يبعث قريبا
لا يفتك بغيري حوالي ! .. لم أكنثر
ومضيت الهو ، غير أنني كنت بالأمس
عني أرب نفسي ! .. وعلى دهش
منى ، وجدنتني أدنى حساسية ، والسر
تأثرا ، وأزعقت أعصابي ، وأفتر حركتها
وأقبل إلى التفكير مني إلى الهو ..
ونسل القلق إلى نفسي فقاومته ، وعاد
بطاردي فطره ، لم عاد يراودني
فألتفت به ، وشمرت بفتة عجيبة في
الحياة بصحبته .. وبث والقلم رفيقي
لا أستطيع إلا أن أفكر في الماضي ، بالما
في شغف ذكرياته ، متمسلا في وله
خيالاته ، متخصا لنفسي في لفة كل
ما حدث فيه .. وأذهني وروعتني أن
أكون ثابتا أثناء الجريفة ، وثابتا بعد
الجريفة . وثابتا حتى يوم الدين ، لم
أصبح الآن وقد زال عني كل خطر ،
حائرا تألها شاردة ، انتفض وأرتمد
كرشيت في صوب الربيع ! .. وأحسنت
أنني كنت بالأمس مأخوذا بالجريفة ، لأن
الجريفة كانت وحدها أمانا ، أما اليوم
وقد أفرقتها فقد أصبحت مأخوذا
بنفسي لأنني أصبحت وحيدا أمام نفسي !
وطوقنتي هذه الوحدة الصاخبة واشتدت
في لبي الرعب . فكان يخيل إلي أن
جميع الأنظار متجهة نحوي ، وأن كل
أمرى . يوشك أن يعرف سرى ، وأنني
مهسا قاومت فلا بد أن أفصح نفسي
بنفسي ! .. وكربت صلاحا وأقصبتما
لم سميت إليه وفريته ، لم لذت به
واستصرخته ، ولكنه كان ثابتا جامدا
مستورا ، لا تطرف له عين ولا ينطق
له ضمير . وحينئذ ، ثمت على الوحدة
وسحقتني ! .. لم أستطع الحياة بفردي
أمام نفسي وأمام اشباحي ، فطلعت
مدعورا إلى المستقبل ، وهفا قلبي
العذب إلى شريك ! .. أجل فكرت
في الزواج .. ولكن في أي زواج ؟
في زواج خارق عجيب زينه أحلامي ،
وساقني اليهوخر ضميري ، وأبدته في
ذهني رغبة السكينة والخلام .. ولم
أتردد وشرعت أبحث عن امرأة .. ولم
أمرأة مميصة .. امرأة أفرها ..
رفيقة أنيسة طيبة ، أقرب ما تكون

في عالم التأليف شعر الطبيعة

للكاتب نوري

أهم لهذا الكتاب معادة الدكتور
مكي يانا بكلمة طيبة جاء فيها أنه كتاب
سار أنصف فيه الدكتور سيد نوري فراه
تصويرا طريفا لتاريخ الأدب العربي .
قد ألف الناس قصير هذا الأدب قصيما
زمنيا .. أما هذا الكتاب فيسند عن
موضوع جديد في الشعر العربي ، ولا
يفسه من الناحية الزمنية .. بل يتبع
أطواره بين الأصالة والتقليد والجودة
والأحياء والانتقال والنهضة ..
أما الأستاذ أحمد أمين بك فيقول :
« إن المؤلف جدير بالثناء لما بذل من
جهد مطلق سنوات عديدة حتى انتهى إلى
تأليف جليله الخطير في تاريخ الأدب العربي »
ويقول الدكتور عبد الوهاب بك عزام
« إن المؤلف قد وضع منهاجا دقيقا ويطبقه
تطبيقا ناجحا ، أرجو أن يكون مثلا للباحثين
في تاريخ الأدب العربي »
ولعل ما قلناه من هذه الآراء في
ذلك الكتاب القيم دليل على طرافة موضوعه
وجده ، وضخامة المجهود الذي بذل في
تأليفه

نظرات في الحياة والمجتمع

تأليف الأستاذ على أرم

من سمع قصة عن مشكلات الحياة
ودرامات نسيمة في معرفة النفس الإنسانية
وتفسير لغوامض الطبيعة البشرية وحل
بواحي المجتمع مما يضل بالعاطفة والحس
والفراخ والمفكر واترعا في حياة الإنسان ،
أبان فيها المؤلف عن أفكار جديدة ،
وعالمها علما دقيقا يدل على ما ومب من
قوة التفكير وحق النظر . وما أصف به
من مسحة الاطلاع ودية البحث وجمال
العرض . وقد فسها إلى عدد من الأصول
يلعب خسة غير فضلا قال في مقدمتها
أنها « لا تضمن فكرة فلسفية خاصة
تسرى في أوصالها . وتتمتع بأبديتها ،
ولكنها متشابهة الاتجاه لمنفعة الهدف .
هي محاولة فهم أشياء من الحياة والمجتمع
ولعلها أقرب إلى الدراسات الحديثة منها
إلى المفكرات الطائفة والآراء العائرة »

جان جاك روسو

لأستاذ محمد طية الأيراني

الأستاذ محمد طية الأيراني من كبار

رجال العلم في مصر الذين تخصصوا في
من التربية . وألف فيه عدة كتب . وهذا
الكتاب حلقة جديدة من تلك السلسلة
القصة التي يخرجها في هذا الموضوع
والتي أفاد بها المكتبة العربية .
وقد تناول في هذا الكتاب جان جاك
روسو « الرئيس » . وهذه لذلك حصول
من تاريخ حياته وتساؤه وأخلاقه . وأثر
التي في حياته التي تكلف عن كثير
من أسرار المجتمع في عصره . وعرض
فيها المؤلف آراء روسو عرضا شاملا .
ومحصيا شاملا دقيقا

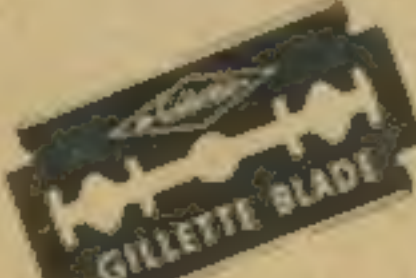
الستر

مجلة أسبوعية جامعة تصدر من العراق
مأهلا ، أسبوعية ، أسبوعية ، أسبوعية

« الاشتراكات » في مصر والسودان
١٠٠ قرش ، وفي سوريا وفلسطين
وشرق الأردن والعراق ١٣٠ قرشا
مصريا . وفي بلاد الخارج التتلة في
اتحاد البريد العالم جنيه إنجليزي وسنة
ثلاث أو ٦ دولارات ونصف . وفي
بلاد الخارج غير التتلة في اتحاد البريد
العالم ١٣/١٠ جنيه إنجليزي أو ٢
دولارات أميركية

خفرك

لاتزال جليبه في أسود شفات الحلاقة في العالم .
بشمك شفات جليت أوراء أو جليت اسفندره
تضمن لك الحلاقة المثلى في العومة والسرعة
والاقتصاد .



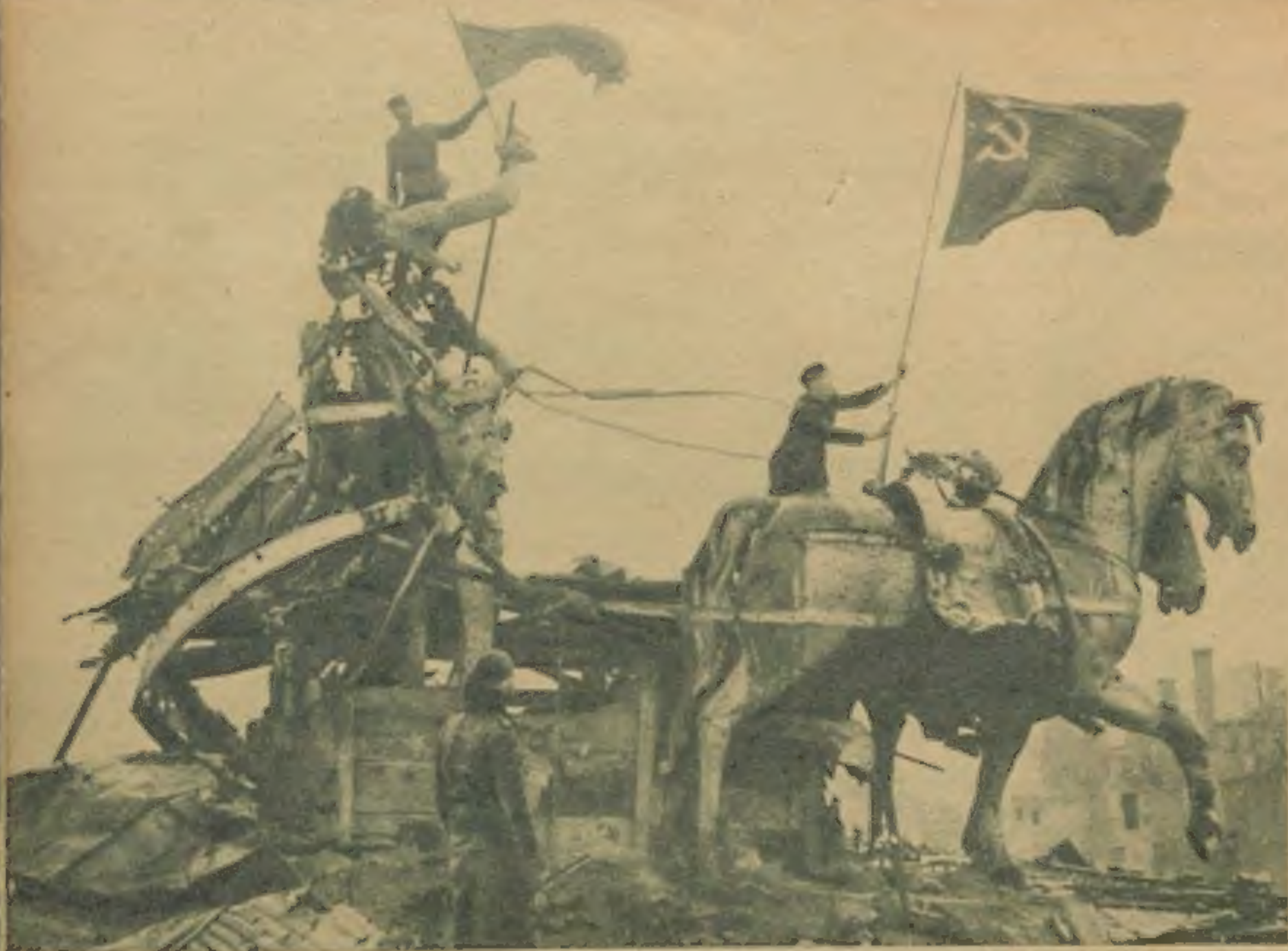
جليت

برلين

في ظل الاحتلال الروسي.

كيف تعيش برلين اليوم ، وكيف يعامل الروس الألمان في المناطق التي يترقب عليها الآن العلم الأحمر ؟ لا بد أن منا من يتشكك اليوم عادة قساة ، انطلاقاً مما لاقته المدن الروسية من قطاع الألمان عندما كانوا يكتسحونها اكتساحاً ويذكونها للدافع والقنايل ذكاً ذكاً ! لكن الأبناء الثوار، والفرقة والظفر التي تزد تباراً على المصادر المحايدة ، تدل على أن الروس يهابون الألمان معاملة لم تكن تختر لهم يال ! حتى القند ما يزال ألمانيا .. حتى الطوايت والتاجر والمهاجر ما تزال ملكاً لأصحابها . حتى « الهن » يوزعه الروس على الألمان في برلين يعمل برلماني الشكل فرد !

ولقد دخل الروس برلين وكل ما فيها من الخراب ، فلا ماء ، ولا طعام ، ولا تليفونات ، ولا كهرباء ، أما النساء والأطفال فكانوا يتضورون جوعاً حتى استسلموا لاكن لم الحيل لليلة ، وأحياناً كان الأمثال يأكلون الحديدية وهم لا يعرفون ما يأكلون ! ولم يش إلا قبيل حتى نادت الحياة إلى المدينة المظلمة من جديد . . كم كانت دفعة البريليين عندما رأوا الروس يمدون فيه دور البنى واللأبي ، بل ويتشون للباربات الرياضية بينهم وبين الألمان !



الجنود الحمر يرمون العلم الروسي فوق بوابة براندنبورج الشهيرة ، وهي بوابة ترمز إلى النصر - مثل قوس النصر بباريس - تقوم في مدخل شارع « النورون ألين » أكثر شوارع برلين . ومن العجيب أن هذه البوابة لم تهدم مع أنها تقع في منطقة من أكثر المناطق التي تعرضت لقذائف الحلفاء الجوية



العاصمة الألمانية كما تبدو من الجو ، وقد ظهرت في مقدمتها بوابة براندنبورج



سواء لانهات يمدن في تنظيف شوارع برلين تحت إشراف فتاة روسية ليت في أسر الألمان سجنين كلنايين أمضتها - كغيرها من الروسيات - في عمل شاق مرهق في غلاف البنادق



أحدى العبارات التي يكتبها النازيون حقبة على جدران العاصمة الألمانية ومعناها « ستظل برلين لألمانية » . وقد وُثقت إلى جوارها بعض الجنود الروس إلى جانب جهاز التفتيش منتقل مما يستعمل في ميادين القتال



من الشاطئ إلى شاطئ المدينة في برلين اليوم مظهر بعض أجزاء من أحيائها لا تزال سليمة على الرغم من تهديم كل ما حولها من قبل قذائف الطائرات وقذائف للدافع كما تروى في هذه الصورة